

Brühl



# Kultur in Brühl

Literatur, Kleinkunst und  
Musik ♦ 2. Halbjahr 2024

[www.bruehl.de](http://www.bruehl.de)



# Lebensqualität für unsere Stadt

**Wussten Sie schon?** Wir bieten Ihnen noch mehr als Strom, Gas, Wasser und Wärme! Wir sind immer für Sie da – im KarlsBad, mit dem Stadtbus und dem Anrufsammeltaxi, dem E-Carsharing BrühlMobil sowie dem Betrieb des Parkhauses am Krankenhaus. Darüber hinaus engagieren wir uns in den Bereichen Bildung, Soziales, Sport und Kultur.

**Damit Sie sich in Brühl wohlfühlen!**





Liebe Kulturbegleiterte,  
liebe Besucherinnen und Besucher unserer Schloßstadt,  
nach einer kurzen sommerlichen Kulturpause dürfen Sie sich ab  
September 2024 wieder auf facettenreiche Darbietungen aus den  
Bereichen Literatur, Kabarett und Musik im Rahmen der Veranstal-  
tungsreihe „Kultur in Brühl“ freuen.

Genießen Sie mit Vorfreude das satte Programmangebot mit  
herausragenden Künstlerinnen und Künstlern wie Tina Teubner,  
Jochen Malmsheimer, Andrea Volk, Mundstuhl, Jess Jochimsen, Rolly  
Brings und Kathi Wolf.

In der Vorweihnachtszeit dürfen Sie besonders auf das Weihnachts-  
konzert des Susanne Riemer DUOs unter dem Motto „Chille en Kölle“,  
sowie das Weihnachtsprogramm „Sternstunden“ des Kabarettisten  
Konrad Beikircher gespannt sein.

Auch beteiligt sich die Stadt Brühl am diesjährigen LiteraturHerbst  
Rhein-Erft mit einer Lesung über das Glück im Leben.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und beste Unterhaltung.

Ihr

  
Dieter Freytag  
Bürgermeister



## **Nachhaltigkeit und Inklusion** **Samstag, 31. August ♦ 11-16 h**

Brühl, eine Stadt voller lebendiger Vereinsarbeit, Bürgerbeteiligung sowie Kunst- und Kulturarbeit, lädt mit dem „Tag der Brühler Vielfalt“ in der Brühler Innenstadt alle Brühlerinnen und Brühler dazu ein, die bunte Vielfalt gemeinsam zu feiern und zur Stärkung der Gemeinschaft beizutragen. Die Aktionsstände bieten die Möglichkeit zum direkten Dialog mit den Ausstellenden. Mitmachangebote, Bühnenprogramm und kulinarische Angebote erwarten Sie. Erkunden Sie den Kinder- und Familienbereich. Ein Programm erscheint in Kürze.

📧 [va-management@bruehl.de](mailto:va-management@bruehl.de), [www.bruehl.de](http://www.bruehl.de)





Foto Jens Schneider



Foto Josef Sälzle

## Sa., 07.09.

20 h ♦ GaS VVK € 25,10/16,30  
AK € 30,00/21,00

### **Tina Teubner**

#### **Ohne dich war es immer so schön**

Ausgezeichnet mit dem Salzburger Stier 2024 weiß Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet – höchstens den Tatsachen.

Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte. Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Fantasie-Erstickungs-Anstalten (notfalls online), unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen.

Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern. Welttheater für alle!

## Sa., 14.09.

20 h ♦ GaS VVK € 20,70/14,10  
AK € 25,00/17,00

### **Kathi Wolf**

#### **Klapsenbeste**

Mit Wort, Witz und Musik sowie mit einem Augenzwinkern bringt die „Klapsenbeste“ psychologische Fachkenntnis im Spagat zwischen Stand-Up Comedy und politischem Kabarett auf die Bühne.

Kathi Wolf, die Psychologin – und selbst ihre beste Kundin – erkundet urkomisch eigene und gesellschaftliche „Special Effects“. Sie beweist: Humor ist eine Therapieform.

In Zeiten von extremem Therapieplatzmangel treiben Quacksalber & Wunderheilerinnen ihr Unwesen. Die kapitalistische Ausschlachtung des eigenen Leids ist in Zeiten von Social Media auch anerkannter als die eigentliche Erkrankung. Die Quittung kommt – von der Klapsenbesten persönlich.

Warum gehen weniger Frauen als Männer in die Politik? Wie sieht eine Familienaufstellung im Bundestag aus? Und was passiert, wenn ein Abgeordneter zu ihr in Therapie kommt? ...



Christof Jauernig

„Familienband“ ist Thema beim 24. LiteraturHerbst Rhein-Erft. Auch in diesem Jahr beteiligen sich die Stadt Brühl und die Buchhandlung Karola Brockmann neben 10 Städten im Rhein-Erft-Kreis, dem Autorenkreis Rhein-Erft, und der LVR-Abtei Brauweiler. Jung und Alt für die Literatur zu begeistern und die Lust am Lesen zu vermitteln, ist nach wie vor das Ziel des bunten Veranstaltungsangebotes.

### LiteraturHerbst Rhein-Erft mit Förderung:



### In Kooperation und mit Unterstützung:



### Do., 12.09.

20 h ♦ GaS VVK € 18,50/13,00  
AK € 23,00/16,00

### LiteraturHerbst Rhein-Erft

### Christof Jauernig

### Eintausendmal Lebensglück – erinnern, was zählt

Ein spannendes literarisches Angebot der Stadt Brühl erwartet Sie beim LiteraturHerbst Rhein-Erft. Wenn „endlich alles stimmt“ im Leben ist man glücklich, denkt Christof Jauernig auf der Suche nach Zufriedenheit im Hamsterrad einer Unternehmensberatung. Er steigt aus, reist durch Südostasien, befragt mehr als eintausend Personen zu ihren Glückserfahrungen, macht daraus ein Buch und Programm „Eintausendmal Lebensglück – erinnern, was zählt“. Auf seinen Touren hat er in sechzig Städten Menschen zu ihren eigenen Glückserfahrungen befragt und daraus ein Buch und sein zweites Auftrittsprogramm gemacht: Eintausendmal Lebensglück ist ein bewegendes Zeugnis der großen Vielfalt verzaubernd schlichter, täglich greifbarer, oft kostenfreier Glücksmomente.



© Jochen Malsheimer



Foto Britt Schilling

## Sa., 28.09.

20 h ♦ GaS VVK € 25,10/16,30  
AK € 30,00/21,00

### **Jochen Malsheimer** **...statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt**

Der Titel des neuen Programms geht auf Simon Bolivar zurück. Möchte man dem Internet glauben, Was ja inzwischen viel zu viele tun, lebte er lange mit Jean-Paul Sartre zusammen. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum?

Im morgenleerenden, aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor. Sie sind, zu Recht, streng geschützt. Zudem geht es um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros.

Neben allerlei Absonderlichkeiten gilt: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

## Do., 10.10.

20 h ♦ GaS VVK € 22,90/14,10  
AK € 25,00/16,00

### **Jess Jochimsen** **Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben**

Das Programm — ein kabarettistischer Gedankenaustausch, eine fortlaufende Bestandsaufnahme der politischen Lage, ein Herantasten an die Zeitrechnung „nach C.“

Jess Jochimsen will raus aus seinem Gedankenkarussell, zumindest für einen Abend. Also macht der Freiburger Kabarettist und Autor Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft ... müssen hier doch irgendwo herumliegen. Welche Gedanken sind es wirklich wert? Das ist die Frage. Und welche sollte man unbedingt loswerden? Und wohin damit?

Klar ist: Die Ungerechtigkeiten von Gestern sind die von Heute, zu viele Deutsche wünschen sich einen Mann als Bundeskanzlerin und auch sonst ist nichts besser geworden.



Ihr  
Vermieter  
vor Ort!

# Mein Brühl, mein Zuhause!

Bei uns finden Sie den passenden Wohnraum –  
seniorengerecht und barrierefrei.  
Wir haben immer ein offenes Ohr für Ihre  
Anliegen.

Unsere Öffnungszeiten entnehmen Sie  
bitte der Homepage.

**Ihr Gebausie-Team**

[www.gebausie-bruehl.de](http://www.gebausie-bruehl.de)



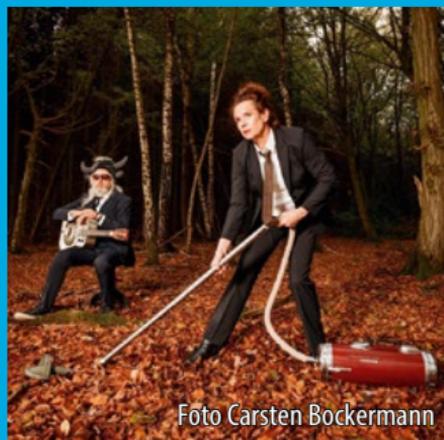


Foto Carsten Bockermann



© Mundstuhl

## So., 20.10.

18 h ♦ GaS VVK € 25,10/16,30  
AK € 30,00/21,00

### Nessi Tausendschön Rumeiern

Schön eingerichtet in der Lethargie war eigentlich der Plan, mit Corona-hündchen, der vollzogenen Hirnschrumpfung und fortgeschrittener Verfettung wegen exzessiven Brotbackens und Genusskochens der Verrentung entgegen zu dämmern.

Allein, es war nicht möglich, denn sie sprudelt noch, die köstliche Quelle der Kreativität. Was tut die Menschheit – die Politikerinnen und Hobbyvirologen, Kassiererinnen und Fußballer seit mehr als einem Jahr? Alle eiern herum, dass es eine Art ist. Und Nessi Tausendschön eiert mit – lustig, auch mal melancholisch, perfekt und bühnentauglich, u.a. mit Themen wie Verkehrsinseln, unsere Sprache, die Gleichberechtigung, die Bepflanzung von Vorgärten und die leidige Politik. Es ist offensichtlich, wie verletzlich und voneinander abhängig wir sind und von unseren Unzulänglichkeiten durchgeschüttelt werden.

## Sa., 02.11.

20 h ♦ DTS  VVK € 31,70/21,30  
AK € 36,00/26,00

### Mundstuhl Kann Spuren von Nüssen enthalten

Das beste Comedyduo im Universum holt aus zum nächsten Streich, noch lustiger als jemals zuvor.

Wer geglaubt hat, nach 25 Jahren Mundstuhl sei der Gipfel des humoristischen Wahnsinns bereits erreicht, wird eines Besseren belehrt. Das Programm ist frisch, schnell, abwechslungsreich und durchgeknallt – gerade so, als hätten sich die sympathischen Echopreisträger eine Adrenalinspritze in das vegetative Humorzentrum gedrückt.

Liebgewonnene und neue Charaktere geben sich die Klinke in die Hand. Der psychopathische Grillschorsch, der cholerische Andi, die drucklosen Friedensaktivisten Malte und Torben von No Pressure und als Special Guest Der Dschieses, der auf Geheiß seines Vaters wieder auf der Erde weilt – alle Mundstuhl-Figuren haben schwer einen an der Klatsche und sind als ins Absurde überdrehte Karikaturen angelegt.



## So., 17.11.

17 h ♦ KS VVK € 20,70/14,10  
AK € 25,00/17,00

### Rolly Brings

#### Lück sin och Minsche: Kölner Redensarten

Bekannt für seinen einzigartigen Blick auf das kölsche Lebensgefühl, präsentiert Ihnen Rolly Brings sein Buch „Lück sin och Minsche: Kölner Redensarten“. Lassen Sie sich von ihm in die faszinierende Welt der typisch kölschen Sprüche, Anekdoten und Geschichten entführen. Rolly Brings erläutert ihre Herkunft, ihre Bedeutung und zeigt, wie sie das Leben in Köln geprägt haben.

Erleben Sie einen unterhaltsamen Abend voller Humor, Lokalkolorit und spannender Einblicke in die Sprachwelt der Domstadt. Tauchen Sie ein in die kölsche Sprache und Kultur. Lassen Sie sich von Rolly Brings mit seiner unnachahmlichen Art begeistern. Musikalisch wird er von seinem Sohn Benjamin Brings begleitet.

## Do., 28.11.

20 h ♦ KS VVK € 18,50/13,00  
AK € 23,00/16,00

### Susanne Riemer DUO

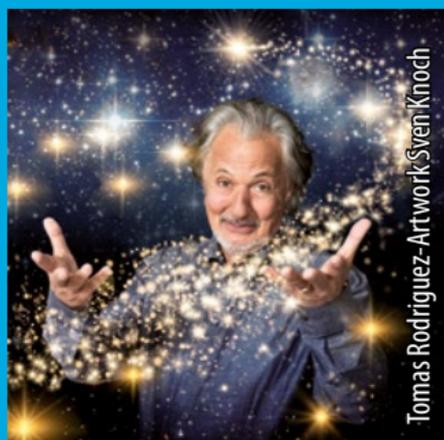
#### CHILLE EN KÖLLE

Bei der musikalischen Reise in das weihnachtlich geschmückte Köln wird es jedem warm ums Herz: Ein Duft von Zimt und Nelken liegt spürbar in der Luft. Susanne gibt poppigen Harmonien und südamerikanischen Rhythmen eine Heimat im Rheinland. Ihre Texte zu bekannten amerikanischen Christmas-Songs der letzten 60 Jahre im rheinischen Dialekt klingen elegant und verschmitzt.

Bekannte Weihnachtslieder wie Feliz Navidad, Winter Wonderland, the rednosed Reindeer, Rudolph und I'm dreaming of a white Christmas erklingen beschwingt mit frischen kölschen Texten.

Dezent und soft perlen die Trompete und das Flügelhorn über dem Spiel von Wilhelm Geschwind.

Er ist genauso für die musikalische Leichtigkeit des Programms zuständig- Wilhelm ist eine meisterliche Oneman-Rhythmus-„Gruppe“. (Gitarre mit tiefer gestimmten Bass-Saiten, Fußpercussion).



## Do., 05.12.

20 h ♦ DTS  VVK € 27,30/18,50  
AK € 32,00/23,00

### Konrad Beikircher

#### Sternstunden

Amüsant und kurzweilig stimmt Sie Beikirchers Weihnachts-Special auf die besinnliche Weihnachtszeit ein. Denn wenn die stillste Zeit im Jahr in unseren Städten die lauteste ist, dann darf man auch auf der Bühne mal mit Zimtsternen werfen, oder?! Konrad Beikircher hat zu diesem Thema Geschichten und das ein oder andere Lied zusammengesucht und das sind köstliche, abartige, zum Schreien komische und zum Kuscheln traute Geschichten. Das ein oder andere Lied und die ein oder andere rheinische Geschichte runden den Abend ab.

## Fr., 06.12.

20 h ♦ GaS VVK € 26,20/16,90  
AK € 31,00/22,00

### Andrea Volk

#### Mahlzeit!

#### Büro und Bekloppte

Erneut nimmt Andrea Volk Politik & Alltag aufs Korn – oder mit Bier und Korn. Denn nüchtern kann man das doch alles nicht mehr ertragen. Die Digitalisierung bringt Lösungen für Probleme, die man noch nie hatte. Der Azubi hat Burnout vor dem ersten Arbeitstag, faselt beim Einstellungsgespräch von Work-Life-Balance. Man transformiert sich und den Betrieb lustig durch den Tag. Wir wissen alle, was zählt: Der eigene Parkplatz nah am Firmeneingang. Andrea und ihre fiktiven Kollegen und Kolleginnen: Schlitzohr Meierchen, Drachen-Doris, Bio-Susanne und der Azubi Jason-Patrick staunen sich durch eine neue Wunderwelt von Scrum-Meetings, Sandkasten in der Kaffeeküche. Ständig wuselt alles durcheinander. Seien Sie gespannt auf das Kabarett-Highlight der Erfolgs-Autorin und Büro-Opfer Volk. Sie werden sich anschließend sicher fragen: „Arbeitet die eigentlich bei uns?“

# Will Küpper Sammlung

der Stadt Brühl



## Will Küpper ♦ Menschen am Wasser

Will Küpper beschäftigt sich durch alle Schaffensphasen hindurch mit der Darstellung des Wassers. Seine Faszination für das Element spiegelt sich in der Vielzahl unterschiedlicher Motive wider, in denen er Menschen an Flüssen, Seen oder dem Meer abbildet. Oft werden Personen bei der Arbeit gezeigt, wie Fischer, Treidler oder Matrosen. Jedoch finden sich ebenso Szenen aus der Freizeit wie bei der Strandszene oder in Motiven aus dem Bereich des fantastischen Realismus.

**Ausstellung 27.09.-06.10.2024 ♦ Eröffnung: Freitag, 27.09.2024**

Öffnungszeiten, RathausGalerie, Steinweg 1 ♦ 50321 Brühl

Grafiken Will Küpper-Sammlung von links oben: 0810 Ausschauernder Matrose um 1948/1950; 0774 Sommernachmittag am Wasser 1954; 0619 Fischer mit Fang 1947/1948; 0763 Strandszene 1955/1960; 0380 Pfeifenrauchender Matrose mit Glocke um 1948

📧 [bfreericks@bruehl.de](mailto:bfreericks@bruehl.de)

## Geschäftsbedingungen (Auszug)

(Ausführliche AGB's: [www.bruehl.de/kleinkunst,-musik-literatur.aspx](http://www.bruehl.de/kleinkunst,-musik-literatur.aspx))

### Kartenverkauf ♦ Webshop

Den Link zum Webshop finden Sie bei der Ankündigung im Veranstaltungskalender auf der Homepage der Stadt Brühl [www.bruehl.de](http://www.bruehl.de). Im Webshop können Sie Tickets rund um die Uhr online buchen.

Ihre Tickets können Sie sich bis 90 Minuten vor der Veranstaltung am eigenen Drucker selbst ausdrucken.



Veranstaltungen, die nicht über den Webshop verkauft werden, sind im Programmheft gekennzeichnet.

### Kartenverkauf ♦ Tourist Information

Karten können Sie – **vorzugsweise per EC-Karte** – direkt in der Tourist Information im Foyer des Rathauses, Steinweg 1, 50321 Brühl, erwerben.

Öffnungszeiten: Mo-Mi + Fr 8-16 h ♦ Do 8-18 h ♦

1. Samstag im Monat 9-13 h ♦ weitere Samstage 10-13 h

### Tages- bzw. Abendkasse

Mögliche Restkarten sind an der Tages-/Abendkasse ausschließlich gegen Barzahlung erhältlich. **Hinweis:** Karten für Rollstuhlfahrende sind **nur** in der Tourist Information buchbar (Tel. 02232 79-345).

**Rücknahme, Umtausch und Datentausch** verbindlich bestellter Karten sind nicht möglich.

### Ermäßigungen nur gegen Ausweis-Vorlage bei Kartenkauf und Einlass

Für Auszubildende, Schülerinnen, Schüler, Studierende, Absolventinnen und Absolventen eines freiwilligen sozialen Jahres bis zum 27. Lebensjahr gilt der ermäßigte Eintrittspreis. Inhaberinnen und Inhaber eines Brühl-Passes sowie der JULEICA (Jugendleiterinnen/Jugendleitercard) wird grundsätzlich eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Eintrittspreis gewährt. Menschen mit Behinderung, die auf eine Begleitperson angewiesen sind, zahlen den volle Kartenpreis. Die Begleitperson hat freien Eintritt.



Ihr Technikpartner  
für Konferenzen  
Konzerte & Events

## Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Tel. 02232 79-4340.

## Besondere Hinweise

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.  
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben. Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.  
An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.

### Abkürzungen für Veranstaltungsorte:

**KS**  = Kapitelsaal im historischen Rathaus, Uhlstraße 3

**GaS** = Galerie am Schloss, Schlosstraße 25

**DTS**  = Dorothea Tanning-Saal, Comesstraße 42

Mit diesem Zeichen  sind Veranstaltungsorte barrierefrei

# Kultur in

# Brühl

Literatur, Kleinkunst und Musik  
1. Halbjahr 2025

Mit Förderung der Kreissparkasse Köln

Programm & Karten gibt es im Advent 2024





**Weil's  
wichtig ist.**

**Wir fördern  
Kunst und Kultur  
in der Region.**

**[ksk-koeln.de/unser-engagement](https://ksk-koeln.de/unser-engagement)**

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Kreissparkasse  
Köln**