

Reihe zum Weltfrauentag (8.3.2022):

Nach wie vor ist die Filmwelt eine von Männern dominierte Branche. Aber auch hier wird immer mehr Wert auf Gleichberechtigung gelegt. Wie schon in den vergangenen Jahren haben wir zum Weltfrauentag eine kleine Reihe mit beeindruckenden Filmen von Regisseurinnen mit starken weiblichen Hauptrollen und Geschichten zusammengestellt. Darüber hinaus zeigen wir im März auch von donnerstags bis dienstags einige sehenswerte Filme, die ebenso gut in unsere „Frauenreihe“ gepasst hätten, inklusive dem Actionfilm in der Spätschiene am 25./26. Nicht verpassen!

Respect

USA 2020
 Regie: Liesl Tommy
 Länge: 146 min. | FSK: ab 12

So 06.03. | ⌚ **11:00**
Mi 09.03. | ⌚ **19:45**

Das Biopic widmet sich dem bewegten Leben der Aktivistin und „Queen of Soul“ Aretha Franklin.

Frühling in Paris

Frankreich 2020
 Regie: Suzanne London
 Länge: 78 min. | FSK: o.A.

Di 08.03. | ⌚ **16:00**
Mi 09.03. | ⌚ **18:00**

Paris, Montmartre, Frühling. Suzanne ist 16 Jahre alt und ihre Altersgenossen langweilen sie zutiefst. Auf ihrem Weg zur Schule kommt sie jeden Tag an einem Theater vorbei. Dort begegnet sie dem 35-jährigen Schauspieler Raphaël, beide sind immer mehr fasziniert voneinander. Sie schweben durch das Viertel, tanzen verliebt durch

Niemand ist bei den Kälbem

Deutschland 2021
 Regie: Sabrina Sarabi
 Länge: 116 min. | FSK: ab 16

Mi 16.03.
 ⌚ **18:00 + 20:15**

Es ist ein heißer Sommer. Christin will weg aus dem ostdeutschen Provinzort, in dem sie lebt, weg von ihrem einsilbigen Freund, dem besoffenen Vater, weg von ihrer Arbeit auf dem Bauernhof. Um wegzukommen, ist sie aber darauf angewiesen, dass ein Typ sie in seiner Karre mitnimmt. Bis dahin flüchtet sich die junge Frau im Minirock in Alkohol und lieblosen Sex und eine stille Rebellion.

Für ihren zweiten Spielfilm nach „Prélude“ adaptiert die Regisseurin Sabrina Sarabi den ebenso bedrückenden wie faszinierenden Bestseller-Roman von Alina Herbing. Eine junge Frau erlebt darin in der dörflichen

Von den Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters, über die ersten Gehversuche im Musikbusiness bis hin zu ihrem Aufstieg in den Musik-Olymp. Für den Kinofilm über ihr Leben hat die verstorbene Aretha Franklin noch selbst die Hauptdarstellerin, Oscarpreisträgerin Jennifer Hudson ausgesucht.

die Straßen. Doch dann bekommt Suzanne Angst, dass sie etwas im Leben verpasst – das ganz normale Leben eines Mädchens in ihrem Alter. Die erste Regiearbeit der erst 20-jährigen Suzanne London, die auch das Drehbuch verfasste und neben Arnaud Valois (120 BPM) die weibliche Hauptrolle übernahm, ist mehr als eine kleine Sensation, sie erinnert an den frischen Wind der Nouvelle Vague, entfaltet aber eine ganz eigene stilistische Brillanz.

Trostlosigkeit Mecklenburg-Vorpommerns Lieblosigkeit und Gewalt. Mit traumwandlerischer Entschlossenheit begibt sie sich dennoch auf die Suche nach Freiheit und einem eigenen Leben. Saskia Rosendahl wurde für ihr eindringliches Spiel bei den Filmfestspielen in Locarno als beste Darstellerin ausgezeichnet.

” Junges deutsches Kino mit Kraft und sinnlicher Intensität – und einer Saskia Rosendahl als darstellerischem Ereignis! **FBW**

” Bewegend! **FAZ**

The Other Side of the River

Deutschland, Finnland 2021
 Regie: Antonia Kilian
 Länge: 95 min. | FSK: o.A.

Mi 23.03.
 ⌚ **18:00 + 20:00**
 🗣️ 0.m.U.

Hala, die im vom IS kontrollierten Gebiet lebt, flieht, um der arrangierten Hochzeit zu entgehen, in die kurdisch besetzten Gebiete Nordsyriens und schließt sich einer militärischen Frauenorganisation an. Während sie im bewaffneten Kampf

ausgebildet wird, wächst in ihr der Wunsch, auch andere Frauen bei ihrer Emanzipation zu unterstützen. Der Dokumentarfilm schildert Halas entschlossenen, revolutionären Weg und beleuchtet gleichzeitig die eigenen Reflexionen der Regisseurin über das Dasein als Feministin in einer Situation, in der der Begriff „militanter Feminismus“ durchaus wörtlich verstanden werden könnte.

Reihe „Film for future“:

Monatlich zeigen wir in Kooperation mit der Initiative „Parents for Future“ einen Film, der unsere Zukunft und das Engagement einzelner Initiativen thematisiert.

The Great Green Wall

Mi 30.03. ⌚ **18:00**
 🗣️ engl. 0.m.U.

Großbritannien 2019
 Regie: Jared P. Scott
 Länge: 92 min., FSK: o.A.

Die inspirierende Geschichte eines der ehrgeizigsten Klimaprojekte der Welt. Quer durch Afrika wird ein 8000 km langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Verwüstungen des sich verändernden Klimas aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und



eine Zukunft bieten soll. Die renommierte malische Sängerin Inna Modja nimmt uns mit auf eine Reise entlang der Great Green Wall und spricht mit den Menschen über ihre Träume und Hoffnungen – wo sich Wörter schließlich erschöpfen, fängt Musik ihre Begegnungen auf.

Das kleine Gespenst



In der Burg Eulenstein haust seit eh und je das kleine Nachtgespenst. Während des Tages lebt es zurückgezogen in seiner Burg und schläft in einer Truhe auf dem Dachboden.

Pippi in Taka-Tuka-Land

Sa 19.03. + So 20.03.
Sa 26.03. + So 27.03.
 ⌚ **14:00**

Schweden 1970
 Regie: Olle Hellborn
 Länge: 95 min. | FSK: o.A.

Durch eine Flaschenpost erfährt Pippi, dass ihr Vater von Piraten auf der Insel Taka-Tuka-Land festgehalten wird. Erst wenn er das Versteck des Familienschatzes verrät, wollen die Seeräuber ihn frei-



lassen. Mit der Hilfe ihrer beiden Freunde Annika und Tommy möchte Pippi ihren Vater retten. Und so machen sich die drei auf den Weg nach Taka-Tuka-Land...

Clifford – Der große rote Hund



Fr 04.03. – So 06.03.
Fr 11.03. – So 13.03.
 ⌚ **16:00**

Großbritannien/Kanada/USA 2021
 Regie: Walt Becker
 Länge: 97 min. | FSK: o.A.

Als die quirlige Emily Elizabeth von dem geheimnisvollen Mr. Bridwell einen kleinen roten Welpen geschenkt bekommen hat, hätte sie es nie für möglich gehalten, dass sie eines Tages in ihrem New Yorker Appartement neben einem riesigen, drei Meter großen Hund aufwachen würde. Was kann sie nur tun, um ihren geliebten Clifford bei sich zu behalten, platzt doch die "Hütte" aus allen Nähten?

Sing 2 – Die Show deines Lebens

Fr 18.03. – So 20.03.
Fr 25.03. – So 27.03.
 ⌚ **16:00**

USA 2021
 Regie: Garth Jennings
 Länge: 110 min. | FSK: o.A.

Hinreißende Fortsetzung des sympathischen Animationshits. Wieder brillieren die Tiere mit ihren Versionen von aktuellen Pop-Hits und Klassikern in einer bezaubernden, rasanten Geschichte. Da nur die Dialoge, aber nicht die Songs eingedeutscht wurden, hört man mit Scarlett Johansson, Taron Egerton, Matthew McConaughey oder Reese Witherspoon die originalen Synchronstimmen der Tiere singen!

Die Showtruppe rund um Koala Buster Moon, Schweinemutter Rosita, Rock-Stachelschwein Ash und Gorilla Johnny ist zurück. Buster Moon will die extravagan-teste Bühnenshow präsentieren, die es je zu sehen gab. Doch so eine Show verlangt nach einer viel größeren Bühne, als das Moon Theater zu bieten hat. Daher wollen sie den skrupellosen Musikmanager Jimmy Crystal überzeugen, ihnen sein



” Natürlich wieder mit toller Musik und viel Spaß für die ganze Familie. programmokino.de

gedruckt auf Recycling-Papier mit FSC-Zertifizierung



Programm März

Do 03.	Fr 04.	Sa 05.	So 06.	Mo 07.	Di 08.	Mi 09.
Das kleine Gespenst						
Sa+So ⌚ 14:00						
Clifford - Der große rote Hund						
Fr-So ⌚ 16:00						
Spencer						
Do-Di ⌚ 18:00						
Fr auch ⌚ 15:45						
Der Schein trügt						
Do - Di ⌚ 20:15						
Reihe: Weltfrauentag						
Respect						
So ⌚ 11:00						
Mi ⌚ 19:45						
Frühling in Paris						
Di ⌚ 16:00						
Mi ⌚ 18:00						

Do 10.	Fr 11.	Sa 12.	So 13.	Mo 14.	Di 15.	Mi 16.
Das kleine Gespenst						
Sa+So ⌚ 14:00						
Clifford - Der große rote Hund						
Fr-So ⌚ 16:00						
Wunderschön						
Do-Di ⌚ 17:45 + 20:15						
Di auch ⌚ 14:00						
Reihe: Weltfrauentag						
Niemand ist bei den Kälbem						
Mi ⌚ 18:00 + 20:15						

Do 17.	Fr 18.	Sa 19.	So 20.	Mo 21.	Di 22.	Mi 23.
Pippi in Taka-Tuka-Land						
Sa+So ⌚ 14:00						
Sing 2 – Die Show deines Lebens						
Fr-So ⌚ 16:00						
Wanda, mein Wunder						
Do - Di ⌚ 18:00						
Fr auch ⌚ 15:45						
Licorice Pizza						
Do - Di ⌚ 20:15						
Reihe: Weltfrauentag						
The Other Side of the River						
Mi ⌚ 18:00 + 20:00						

Do 24.	Fr 25.	Sa 26.	So 27.	Mo 28.	Di 29.	Mi 30.
Pippi in Taka-Tuka-Land						
Sa+So ⌚ 14:00						
Sing 2 – Die Show deines Lebens						
Fr-So ⌚ 16:00						
Belfast						
Do + So-Di ⌚ 18:00 Di auch ⌚ 14:00						
Fr+Sa ⌚ 20:15						
Ballade von der weißen Kuh						
So - Di ⌚ 20:15						
À la Carte						
Fr ⌚ 18:00						
Late Night: The 555						
Fr+Sa ⌚ 22:15						
Reihe: Film For Future						
The Great Green Wall						
Mi ⌚ 18:00						
Kurzfilme:						
Shorts Attack - Oscar Shorts						
Do ⌚ 20:15						
Shorts Attack - Familienkoller						
Mi ⌚ 20:15						

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:
02232 79 2170



KINOPROGRAMM März 2022

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 02232.79 2170
www.zoomkino.de

Bild: Postermotiv - Belfast


Late Night:
<p>The 355</p> <p>USA 2021 Regie: Simon Kinberg Länge: 124 Min., FSK: ab 16 Fr 25.03. + Sa 26.03. 🕒 22:15</p>
<p>Penelope Cruz (Spanien), Lupita Nyong'o (Kenia) und Fan Bingbing (China) in «The 355» ein internationales Spionageteam. Doch der Actionthriller macht nicht nur in puncto Diversität alles richtig – es ist in erster Linie Unterhaltungskino, das richtig Spaß macht.</p>

„ Mit „The 355“ bekommen Jason Bourne und James Bond starke weibliche Konkurrenz! m.film.tv

Der Actionfilm war lange in Männerhand. Doch das ändert sich langsam, zum Beispiel mit Filmen wie «The 355», ein Agentinnen-Thriller mit internationaler Starbesetzung. Die US-Amerikanerin Jessica Chastain bildet mit ihren Schauspielkolleginnen Diane Kruger (Deutschland),

Kurzfilme:

Shorts Attack – Sondervorstellung OSCAR Shorts 2022 – Live Action

<p>Regie: Diverse Do 24.03. 🕒 20:15 🔊 O.m.U.</p>	
---	--

An diesem Abend zeigen wir noch vor der Oscar-Verleihung alle Kurzfilme im Bereich Spielfilm, die es in die letzte Runde geschafft haben. Wir wählen an diesem Abend unseren eigenen Oscar-Favoriten!!!

Shorts Attack – Familienkoller



<p>Regie: Diverse 9 Filme in 80 Minuten</p>
--

des Familienfriedens. – Ein Loblied auf die Familie!

Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln. Moderiert und mit Pause. Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!



<p>Do 24.03. + So 27.03. - Di 29.03. 🕒 18:00 Di auch 14:00 Fr 25.03. + Sa 26.03. 🕒 20:15 🔊 Mo als engl. O.m.U.</p>

Großbritannien 2021
Regie: Kenneth Branagh
Länge: 98 Min | FSK: ab 12

In seinem bislang persönlichsten Film erzählt Kenneth Branagh von der Kindheit eines Jungen im Belfast der 1960er Jahre, das immer wieder von schweren Tumulten erschüttert wird. Der neunjährige Buddy ist Sohn einer typischen Arbeiterfamilie in der nordirischen Hauptstadt. Er liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine Großeltern Granny und Pop – außerdem schwärmt er für eine seiner Mitschülerinnen. Als jedoch die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es daraufhin sogar in der friedlichen Nachbarschaft zu grausamen Gewalterruptionen kommt,

„ Eine Ode an die irische Seele. [Programmokino.de](https://programmokino.de)

Ballade von der weißen Kuh

<p>So 27.03. - Di 29.03. 🕒 20:15</p>
<p>Iran, Frankreich 2020 Regie: B. Sanaeaha, M. Moghaddam Länge: 105 Min FSK: ab 12</p>

nicht nur dieses, sondern das ganze System in Frage. In „Die Ballade von der weißen Kuh“ geht es um die Todesstrafe, ihre Konsequenzen und ihre Bedeutung, sowie das moralische Gewicht dieser Strafe. Der Film lief im Wettbewerb der Berlinale.

„ Ganz großes Kino über Schuld und Sühne **3 Sat Kulturzeit**

„ Großartig [The Guardian](https://TheGuardian.com)

Die iranisch-französische Co-Produktion erzählt in intensiven Bildern von den Folgen eines Fehurteils und stellt damit

Wanda, mein Wunder



Nichts ist, wie es scheint, und dann kommt auch noch alles ganz anders ... Ein anspruchsvolles, wunderbar boshafes Vergnügen.

„ Ein echtes Filmwunder. Mit treffsicheren Dialogen, unerwarteten Brüchen und einem virtuos aufspielenden Ensemble. [Berliner Morgenpost](https://BerlinerMorgenpost.de)

Das spannendste und nebenbei auch amüsanteste Familiendrama seit langer, langer Zeit: Von Minute zu Minute steigert sich die Intensität und die Komplexität dieser ausgefuchsten Dramödie über eine polnische Pflegekraft, die den Senior einer wohlhabenden Schweizer Familie betreut. Als sie von ihm schwanger wird, ist der Skandal groß, und schon bröckeln alle Fassaden.

Licorice Pizza

<p>Do 17.03. - Di 22.03. 🕒 20:15 🔊 Mo als engl. O.m.U.</p>
--

USA 2021
Regie: Paul Thomas Anderson
Länge: 133 Min | FSK: ab 12



Ausnahmeregisisseur Paul Thomas Anderson (Der seidene Faden, Magnolia, There Will Be Blood) kehrt mit einer turbulent-ungewöhnlichen Romanze endlich auf die große Leinwand zurück. Mit LICORICE PIZZA widmet er sich diesmal dem Erwachsenwerden und der großen Liebe. Wir schreiben das Jahr 1973: Als der 15-jährige Gary Valentine die Foto-Assistentin Alana Kane erblickt, ist es um ihn geschehen. Sie freunden sich immer enger miteinander an, gründen ein gemeinsames Wasserbett-Geschäft und können fortan nicht mehr ohneeinander, doch das aufregende Leben im San Fernando Valley folgt eigenen Gesetzen. In den Hauptrollen

„ Eine beherzte Liebeskomödie von einem der größten Regisseure der Gegenwart! [Der Spiegel](https://DerSpiegel.de)

À la Carte

<p>Frankreich 2021 Regie: Éric Besnard Länge: 112 Min., FSK: o.A. Fr 25.03. 🕒 18:00</p>

Aufgrund des großen Erfolgs im Januar zeigen wir die sinnliche, romantische Ode an die Küche noch einmal.

Der Schein trägt



<p>Do 03.03. - Di 08.03. 🕒 20:15</p>

SRB, MCD, D, CRO, SLO 2021
Regie: Srđjan Dragojević
Länge: 122 Min | FSK: ab 16

Stojan ist ein unbescholtener Mann, fürsorglicher Familienvater und sehr bescheiden.

Ein Kurzschluss der Glühbirne bringt ihm unverhoffte Erleuchtung: ein Heiligenschein zielt plötzlich sein Haupt. Er wird zur Attraktion in der Nachbarschaft, was wiederum das beschauliche Leben seiner Familie auf den Kopf stellt. Stojans Frau Nada ist vom Trubel schnell genervt. Das Ding muss weg und eine Mütze ist bekanntlich keine Dauerlösung. Sie verdonnert ihren Mann zu

„ Randvoll mit Ideen und Kapriolen, Berührendem wie Lächerlichem, dass es eine helle Freude ist. Kino-Zeit.de

einem ausgiebigen Curriculum in Sachen Sünde. Ein bisschen Völlerei hier, ein wenig Ehebruch dort. Doch von derlei Tricksereien lässt sich der edle Nimbus nicht beeindrucken. Stojan ackert sich durch alle Todsünden – und findet schließlich Gefallen an der Grausamkeit. Doch der schöne Schein überstrahlt auch noch den schlimmsten Frevel.

Wunderschön



<p>Do 10.03. - Di 15.03. 🕒 17:45 + 20:15 Di auch 14:00</p>

Deutschland 2019 / 2020
Regie: Karoline Herfurth
Länge: 131 Min | FSK: ab 6

Ein gewichtiges Thema, leicht verpackt: Regisseurin (und Ensemblemitglied) Karoline Herfurth nimmt in ihrem dritten Spielfilm den Selbstoptimierungswahn aufs Korn. Episodisch begleitet sie fünf Frauen, von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz vor der Rente, bei ihrem Stress mit oft verleugneten, aber tief verankerten Schönheitsidealen. Das Publikum darf sich dabei genüsslich zurücklehnen, wird aber von Zeit zu Zeit bei den eigenen Irrwegen und Fehlentscheidungen gepackt.

„ Eine große Portion Humor und Romantik, ein genauer Blick auf das Leben, mit dem sich Zuschauer identifizieren können und einer positiven lebensbejahenden Botschaft, die man beschwingt aus dem Kino hinaus in die Welt tragen kann. [FBW](https://FBW.de)

Liebe ZOOM Besucherinnen und Besucher, über die geltenden Corona-Bestimmungen für Kinos informieren Sie sich bitte aktuell auf unserer Website oder telefonisch im Kino.

Zu Ihrer Sicherheit werden wir weiterhin nicht alle Plätze belegen und sorgen für ständige Frischluftzufuhr während der Vorstellung.

Einlass ins Kino ist erst 15 Minuten vor der Vorstellung möglich. Karten müssen vorab telefonisch reserviert werden, dabei werden die Kontaktdaten erfasst und feste Sitzplätze angewiesen.

Telefonische Reservierungen sind möglich täglich ab 1 Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung unter 02232-792170.

Zusätzlich haben Sie vor Programmstart zu folgenden Zeiten die Möglichkeit, Ihre ersten Reservierungen telefonisch durchzugeben:

Mo 28.2. – Mi 2.3. jeweils 17.00 – 19.00 Uhr.

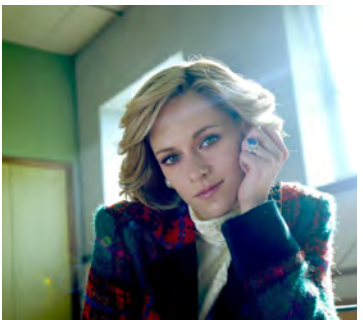
Kurzfilme der Woche im März

Vor dem Abendfilm zeigen wir jede Woche einen anderen Kurzfilm:	
02.03.-08.03.	Spoon
10.03.-13.03.	Wochenbett
17.03.-22.03.	Inventeur
24.03.-29.03.	Black Shot & Golden Squares

Spencer

<p>Do 03.03. - Di 08.03. 🕒 18:00 Fr auch 13:45 🔊 Mo als engl. O.m.U.</p>
--

Deutschland, Chile, Großbritannien 2021
Regie: Pablo Larraín
Länge: 111 Min | FSK: ab 12



Heiß erwartet und kontrovers diskutiert – mit SPENCER hatte Pablo Larraín bei den Filmfestspielen in Venedig nach JACKIE erneut ein begehrtes Frauenporträt im Gepäck. Während er mit der Präsidentengattin nur wenig anfangen konnte und das Biopic dementsprechend bloss blieb, porträtiert er in SPENCER nun pointiert und eigenwillig den schmerzhaften Ablösungsprozess der Prinzessin von Wales von Ehemann und britischem Königshaus. Als Kulminationspunkt wählt er dafür das letzte Weihnachtsfest, welches Diana mit Charles und der Royal Family verbringt.

„ Großartig [The Guardian](https://TheGuardian.com)

„ Mehr als das Porträt einer Frau in einer schwierigen Situation. Der Film ist eine politische Fabel, eine Allegorie von Machtlosigkeit, Revolte und Befreiung. [NY Times](https://NYTimes.com)