

Brühl



CULTUUR ♦ EVENTS ♦ NATUUR ♦ ACTIEF ♦ GEZOND ♦ VITAAL ♦ GENOT ♦ BUSINESS **Brühl-Tourismus**
www.bruehl.de



Brühl compact

Geografische ligging

Stadskern: kerktoeren van de parochiekerk

St. Margareta

50° 49'50" noorderbreedte

06° 54'15" oosterlengte

64 m boven NAP

min 32'23" ten opzichte van MET

Totaaloppervlak

36,123 km²

Inwoners

46.745

Stadswijken

binnenstad, Vochem, Kierberg, Heide,
Pingsdorf, Badorf, Schwadorf

Stadswapen

De stad Brühl voert een wapen,

een zegel en een vlag. Het

stadswapen heeft zijn oorsprong

in het sinds 1318 gedocumenteerde sche-

penzegel en toont op gouden ondergrond

boven een zilveren schild met het Keulse

domkruis de heilige Petrus in een blauwe

mantel die in zijn rechterhand een rood,

met zilver beslagen evangeliënboek houdt

en omringd is door zeven schepenhoofden.



Stadskleuren

Blauw en goud

Opleidingscentra

8 basisscholen, 1 school met klassen 5-9

van het Duitse basisonderwijs, 1 midden-

school, 2 mavo-havo-scholen, 2 gymnasi-

ums, 2 scholen voor speciaal lager onderwijs

Andere

Karl-Schiller-Berufskolleg Rhein-Erft-Kreis,

Europäische Fachhochschule (Europese vak-

hogeschool), Hochschule des Bundes für

öffentliche Verwaltung (Hogeschool voor

bestuurslichamen), Bundesfinanzakademie

(academie voor rijksfinanciën), Hoch-Begab-

ten-Zentrum (centrum voor hoogbegaafden)

Stedenbanden

Sceaux (Frankrijk)

Leamington Spa (Engeland)

Jumelages

Kunice (Polen), Kas (Turkije), Chalkida

(Griekenland), Weißwasser (Oberlausitz/

Saksen)

Geachte Brühl-gasten,

Hebt u een bezoek aan Brühl op het programma staan? Als burgemeester van de cultuur- en evenementenstad heet ik u graag welkom in het hart van het Rijnland!

Een reis naar Brühl is altijd ook een reis naar een boeiende streek. Hier – verkeersgunstig gelegen tussen de domstad Keulen en de voormalige hoofdstad Bonn – tussen 'Vader Rijn' en het natuurpark Rijnland – vindt u alles wat het leven zo geweldig maakt.

Van het UNESCO-werelderfgoed 'Schlösser Brühl' en het Max Ernst Museum Brühl is het maar een kattensprong naar de historische binnenstad. Zij het in het kasteelpark of het café midden op de markt – er is een lievelingsplekje voor iedereen. In oergezellige kroegjes stromen Kölsch en andere drankjes in overvloed.

Wilt u graag eens in een razend tempo genieten van de rijdende attracties in het park Phantasialand of toch liever uw lachspieren oefenen bij de woordacrobatie

topprestaties van onze kunstenaars met de kleine 'K'? Houdt u meer van virtuoze klassieke muziek, stil kunstgenot, lange fiets- en wandeltochten of open-air-party's voor iedereen? Wat u ook kiest: **Brühl is meer dan een belevenis...!**



Dieter Freytag
Dieter Freytag
Burgemeester



Inhaltsverzeichnis

■	Korte beschrijving: Brühl compact	2
	Welkomstwoord	3
	Inhoud	4
■	Highlights: Dat mág u niet missen	5
■	Stadsbelevenis: Geschiedenis op de voet gevolgd	11
■	Brühler cultuur: 'Stein auf Stein' (Steen op steen)	15
■	Natuurpark Rijnland voor ontdekkers	25
■	Gezond & Vitaal: Gelatenheid voor mezelf	34
■	Events: hier is altijd iets te beleven	37
■	Genot: op z'n 'Rijns' genieten	41
■	Ontmoetingspunt Brühl: waar zakendoen hand in hand gaat met levensvreugde	43
■	Routebeschrijving: Er zijn veel wegen die naar Brühl leiden	46
	Impressum	47
■	Informatie: brühl-info helpt u verder bij vragen	48

€ kenmerk: dit kenmerk geeft aan dat entree-/gebruikskosten verschuldigd zijn.

Max Ernst: Geboren in Brühl – thuis in de wereld

Max Ernst Museum Brühl

Max Ernst (*1891 in Brühl, †1976 in Parijs) is een van de oprichters van het surrealisme en geldt als een van de belangrijkste kunstenaars van de 20e eeuw.

In 2005 werd in het voormalige, in 1844 gebouwde 'Brühler Pavillon', vlak bij het kasteel Augustusburg, het Max Ernst Museum geopend. Het is het enige museum ter wereld dat gewijd is aan het omvangrijke oeuvre van de kunstenaar. Speerpunten van de tentoonstelling zijn onder andere de sculpturen uit het bezit van Max Ernst en een omvangrijke grafische collectie. In het museum worden het hele jaar door wisseltonstellingen gehouden met het

werk van belangrijke kunstenaars uit het verleden en de hedendaagse tijd. Comesstraße 42/Max Ernst Allee 1 €

Geboortehuis van Max Ernst Fantasie-laboratorium

Het tweeënhalve verdiepingen tellende gebouw werd in 1885 gebouwd in laatclassicistische stijl. Het is het geboortehuis van de beroemde surrealist Max Ernst. Sinds juli 2012 worden in het daar nieuw opgerichte fantasie-laboratorium van het Max Ernst Museum Brühl de museumpedagogische praktijkcursussen gegeven.

Daar kunnen kunstliefhebbers van alle leeftijden hun creatieve talenten in alle rust ontdekken en beproeven. Het aanbod

richt zich naar de veelheid aan technieken die Max Ernst innovatief toepaste en naar de artistieke onderwerpen van de wisseltonstellingen. Bezichtiging is alleen vanaf de buitenzijde en op de binnenplaats mogelijk
Schlossstraße 21

📍 www.maxernstmuseum.lvr.de

Max Ernst-fontein

Vóór het raadhuis ziet u een in 1971 gebouwde fontein met bronssculpturen die de kunstenaar de stad geschonken heeft.
Uhlstraße 3





UNESCO wereldcultuurerfgoed 'Brühler Schlösser'

Kasteel Augustusburg

De bouw van kasteel Augustusburg, de favoriete residentie van de Keulse keurvorst en aartsbisschop Clemens August von Wittelsbach (1700-1761), gaat in 1725 van start onder leiding van de Westfaalse architect Johann Conrad Schlaun en wordt als toonaangevende residentie voor die tijd van 1728 tot 1768 voltooid onder de leiding van de Keur-Beierse hofbouwmeester François de Cuvilliés.

Voor de inrichting tekenen bekende kunstenaars en ambachtslieden verantwoordelijk, bijvoorbeeld Carlo Carlone (plafondschildering), Balthasar Neumann (trappenhuis), Carlo Pietro Morsegno

Giuseppe Atario (stucwerk). Tot in de jaren '90 vormt Augustusburg de coulisse voor belangrijke officiële ontvangsten.

De kastelen Augustusburg en Falkenlust worden in 1984 met hun tuinen als kunstensemble van de Duitse rococo opgenomen in de UNESCO-lijst van wereldcultuurerfgoederen.

Schlossstraße (koekoekspoort) €



Organisation der
Vereinten Nationen für
Bildung, Wissenschaft,
Kultur und Kommunikation



UNESCO-Welterbestätten
Deutschland e.V.

Parken

Het barokke tuinensemble wordt vanaf 1728 door Dominique Girard geschapen naar Frans voorbeeld. Dankzij de deskundige restauratie en het onderhoud van nu is het een van meest authentieke parkenssembles van de 18e eeuw in Europa.

Het middelpunt is de tweedelige Broderieparterre met fonteinbekkens en daaraan aansluitende spiegelvijver – omgeven door lindelanen en heggenkwartieren.

Al in de 18e eeuw gelden zij als intieme recreatieplekjes.

Vanaf 1842 legt Peter Joseph Lenné beziijden de barokke tuinen de bosgedeelten aan volgens het voorbeeld van een Engelse landschapstuin.

Hier is het vandaag de dag heerlijk ontspannen wandelen.

Kasteel Falkenlust

Uitsluitend voor de valkenjacht ontstaat het lust- en jachtkasteel met zijn bijzonder fraaie interieur. Het wordt beschouwd als een van de kostbaarste werken van de Duitse rococo.

Op 16 juli 1729 legt Clemens August van Wittelsbach de eerste steen. Het ontwerp is afkomstig van de Münchense hofbouwmeester Francois de Cuvilliés.

Het gebouw met het stucwerk was al gereed in 1733; de werkzaamheden aan het interieur duren nog tot 1764.

Het omringende parklandschap omvat ook de in 1740 ingewijde 'Muschelkappelle' – een octagonaal

An Schloss Falkenlust 1 €



 www.schlossbruehl.de

We zitten ermiddenin! Thuishaven van het UNESCO-werelderfgoed ♦ Aachen – Brühl – Essen – Keulen – Middenrijn



Wist u eigenlijk dat u vanuit Brühl in één keer maar liefst vijf UNESCO-werelderfgoedlocaties kunt bekijken? Gelooft u het niet? Onze werelderfgoed-tour maakt het mogelijk!

Uitgangspunt van de tour vormen natuurlijk de '**Brühler Schlösser Augustusburg en Falkenlust**'. Naar men zegt zou zelfs Napoleon het betreurd hebben dat de Augustusburg van de keurvorst Clemens August geen wielen had, omdat hij het bouwwerk zo graag naar Frankrijk had willen ontvoeren.

Ook de **Paltskapel** in het hart van Aken ligt maar net 50 autominuten van Brühl verwijderd en neemt u mee op een boeiende tijdreis naar het jaar 800, toen de

Karolingse koning Karel zich op de eerste Kerstdag tot Romeinse keizer liet kronen en als 'Pater Europae' (Vader van Europa) een wereldrijk ten doop hield. Na een obligatoir bezoek aan een van de heerlijk geurende 'Aachener Printenbäckereien', de peperkoekbakkerijen, gaat de reis verder naar Keulen.

Duitslands meest bezochte bouwwerk – de **Dom van Keulen** – is al van verre te zien. Het indrukwekkende godshuis geldt niet alleen als een van de mooiste, maar ook als een van de meest complexe 'goddelijke bouwplaatsen'.

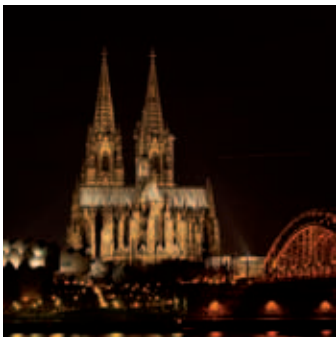
En op een goed uur rijden vanuit Brühl ligt in noordelijke richting het mijnmuseum met cokesfabriek 'Zeche Zollverein'

in Essen.

Tot 1993 hebben hier meer dan 2.500 mijnwerkers en cokeskloppers dagelijks 12.000 ton kolen gewonnen en tot cokes verwerkt. Tegenwoordig is het 100 hectare grote terrein in het hart van het 'Ruhrgebied' een absolute must voor bezoekers van Noordrijn-Westfalen.

Wie na alle indrukwekkende architectuur snakt naar een beetje rust, kan niet ver van Brühl op een van de Rijnveren stappen die richting Rijnland-Palts varen en daar in het **Middenrijndal** genieten van Rijnromantiek en -cultuur.

❶ www.unesco-welterbe.de



Phantasialand

Phantasialand wordt in 1967 op het voormalige terrein van een bruinkoolwinning gebouwd en behoort vandaag de dag tot de populairste attractieparken van Europa met een buitengewoon hoge bekendheidsgraad.

Tal van nationale en internationale onderscheidingen bevestigen de hoge kwaliteit en de indrukwekkende recreatieve waarde van Phantasialand.

Sinds de opening van het volgens de Feng-Shui-leer ontworpen en opgezette hotel LING BAO★★★★ in 2003 kunnen allerlei gasten hier met hun gezinnen onvergetelijke korte genietervakanties doorbrengen in de unieke sfeer van het Verre Oosten.

In 2008 komt daar met het Afrikaans geïnspireerde Hotel MATAMBA★★★superior het tweede, heel bijzondere themahotel bij.

Beide hotels, met hun eigen bars en restaurants, zijn bovendien onafhankelijk van een bezoek aan het park geopend.

Berggeiststraße 31-41 €

📍 www.phantasialand.de





Historische binnenstad

Al bij de oprichting van de stad in 1285 ontstaat dit complex als marktplein. De Pruisische koning Friedrich Wilhelm IV laat in 1844 in de buurt van zijn residentie Augustusburg een spoorwegstation bouwen.

Daarmee legt hij de basis voor de snelle industriële en culturele ontwikkeling van de stad.

Door de eeuwen heen hebben twee stadsbranden en de Tweede Wereldoorlog het beeld van de markt veranderd. Tot 1920 rijdt daar de 'Feurige Elias' op rails en tot 1987 verloopt een rijksweg over het marktplein.

Ondanks allerlei veranderingen heeft het marktplein zijn unieke flair behouden.

Het fungeert als ontmoetingspunt en nodigt met zijn vele restaurants, leuke straatcafeetjes, kroegjes en bistro's uit tot gezellig zitten, kletsen en genieten.

En het doet er niet toe of u onder leiding van een van de Brühlse gidsen een thema-rondleiding maakt of liever op eigen duimpje op ontdekkingsstocht wilt gaan – in Brühl heeft (bijna) elke straatsteen een eigen verhaal.

Stadsbelevenis: Geschiedenis op de voet gevolgd

1285 Op 27 april van het jaar worden door keurvorst aartsbisschop Siegfried von Westerburg aan de nederzetting 'an dem brule' stadsrechten verleent.

Er worden zeven schepen gekozen. Hun zegel toont Petrus, de schutspatroon van 'Keur-Keulen' omringd door de hoofden van de zeven schepen

1288 Bouw van de middeleeuwse Wasserburg. In de loop der tijd groeit deze uit tot een van de sterkste vestingen van het Rijnland.

1288 Door de slag bij Worringen worden alle plannen van macht en rijkdom de bodem ingeslagen.

Brühl blijft een 'akkerstadje'.

1469 Keurvorst aartsbisschop Ruprecht von der Pfalz verheft Brühl tot deelstaathoofdstad van 'Keur-Keulen'. Ontwikkeling van het 'akkerstadje'.

1491 Keurvorst aartsbisschop Ruprecht von der Pfalz verheft Brühl tot deelstaathoofdstad van 'Keur-Keulen'. Ontwikkeling van het 'akkerstadje'.

1530 Brühl wordt bijna volledig verwoest door een grote stadsbrand. Dit betekent onder andere het einde van de tot dan toe bloeiende keramiekproductie.





- 1725** Keurvorst Clemens August bouwt het huidige kasteel Augustusburg op de ruïne van de 'Wasserburg'. Falkenlust volgt in 1729.
- 1794** Max Franz van Oostenrijk, de laatste keurvorst en aartsbisschop van Keulen, vlucht voor de Franse revolutionaire troepen. De tijd van de keurvorsten is ten einde.
- 1823** In het opgeheven franciscanenklooster wordt het 'königlich preußische Lehrerseminar', De Koninklijk-Pruisische pedagogische academie, ondergebracht (tot 1925).
- 1847** Brühl wordt verdeeld in afzonderlijke gemeenten met eigen kadasters, kaskantoren en gemeenteraden.
- 1858** Aan de Steinweg wordt een nieuw raadhuis gebouwd.
- 1867** In mei besluit de raad de bouw van een lichtgasfabriek, de 'eerstesteeenlegging' voor de huidige 'Nutsbedrijven Brühl'.
- 1874** Bouw van de 'Eifelbahn Köln-Trier'; langs het traject ontstaan grote bruinkoolgroeven en briketfabrieken. Bouw van het keizerstation.
- 1883** Tot 1899 industrialisatie: oprichting suikerfabriek, groeve Berggeist, opening van de 'Vorgebirgsbahn', eerste briketten, stroom uit bruinkool...

1891 Op 02-04 wordt Max Ernst geboren die later wereldberoemd wordt met zijn surrealistische oeuvre.

1893 Geboorte van de schilder Will Küpper.

1910 Brühl krijgt opnieuw stadsrechten – onderverdeling in Brühlstad en Brühl-land met zelfstandige stadswijken.

1926 Opening van de beroepsscholen in het voormalige franciscanen-klooster, tijdelijke onderbrenging van jongens- en meisjesschool.

1927 Oprichting ijzersmelterij Brühl door Georg en Maria Sandmann – onder andere met de succes-

volle productie voor de automobieliindustrie.

1932 Gemeentelijke herindeling op 01-10: inlijving van de stadswijken en het bestuur in de stad door burgemeester en raad.

1938 SA-afdelingen verwoesten na de Kristallnacht joodse winkels en de synagoge door brand.

1941 In de oorlogsjaren tot 1945 doen grote bombardementen de stad op haar grondvesten beven en laten verwoeste gebouwen en vele slachtoffers achter.





- 1945** Intocht van de Amerikanen op 07-03. Tot mei 1955 blijft de stad Brühl bezettingszone.
- 1946** Begin van de wederopbouw; grote stromen vluchtelingen na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Martin Schmidt wordt eerste gemeentesecretaris.
- 1949** Eerste officiële ontvangst op kasteel Augustusburg door de nieuw gekozen bondspresident Theodor Heuss in september.
- 1964** De Franse stad Sceaux wordt partnerstad van Brühl; daarna volgt 9 jaar later de Engelse stad Royal Leamington Spa.
- 1967** Het 'Phantasialand', gebouwd op grote delen van een voormalige bruinkoolgroeve, opent voor het eerst zijn poorten.
- 1985** 700-jarig jubileum van de verlening van de stadsrechten.
- 1987** Inwijding van het nieuwe raadhuis in het voormalige franciscanenklooster en van de voetgangerszone van de 'Stern' naar de Heinrich-Esser-Straße.
- 1990** De stad verleent voor het eerst de Joseph Anna Fassbender-prijs voor grafici en schetstekenaars.
- 1993** Op de vroegere standplaats van de joodse synagoge wordt een gedenkplaats ingewijd; vroegere joodse medeburgers bezoeken Brühl in 1989.
- 2000** Opening van het 'Brühler Keramikmuseum' in de Kempishofstraße. Ernstig treinongeluk in het station Brühl (bij het kasteel).
- 2005** Bondspresident prof. dr. Köhler opent het Max Ernst Museum met sculpturen, schilderijen en grafisch werk van de kunstenaar.
- 2009** Schwadorf bestaat 900 jaar. Heropening van het 'Schlossparkstadion' na de sanering.

Stedelijke kunstcollecties

In het gemeentehuis van Brühl worden niet alleen dossiers verzameld. Een kort bezoek aan het **stadsarchief** is zeker de moeite waard, want daar kan men naast de gedocumenteerde stadsgeschiedenis ook echte kunstschaten bewonderen.

Voor de 5.000 werken van de Brühlse fotograaf **Fritz Neff** met foto's uit de jaren 1930 tot 1939 getuigen op levendige wijze van de levensomstandigheden in de laatste eeuw en bieden fotografische kunst van de bovenste plank.

Het tweede grote collectieblok in het archief bestaat uit werken van de schilder **Will Küpper**. Hij betitelde zich zelf als 'schilder uit innerlijke noodzaak'. Küpper, in 1893 in Brühl geboren, leerde als jongen samen met de wereldberoemde surrealist Max Ernst schilderen bij diens vader Philipp Ernst.

Al vroeg vormde de mens het centrale thema in het artistieke oeuvre van Küpper. De nalatenschap van de in 1972 overleden kunstenaar, met 100 olieschilderijen en ongeveer 1.000 tekeningen, wordt wetenschappelijk beheerd door de stad Brühl en volgens afspraak voor het publiek toegankelijk gemaakt.

Sinds 1971 ondersteunt de stad Brühl jonge kunstenaars in opleiding door middel van de **Max Ernst-beurs**. Naast de prijsgelden ondersteunt de stad de verdere ontwikkeling van de kunstenaars ook door de aankoop van werken.

In meer dan 40 jaar is zo een collectie hedendaagse kunst ontstaan die in het raadhuis van de stad voor het publiek toegankelijk is. Deze collectie documenteert een stuk publieke kunstbevordering die (bijna) uniek is voor het Rijnland.



 www.bruehl.de



St. Maria von den Engeln en franciscanenklooster (1146)

Het na kasteel Augustusburg machtigste bouwwerk van de binnenstad is het als raadhuis gebruikte, **voormalige franciscanenklooster** met daaraan verbonden de kerk 'St. Maria von den Engeln'.

De Keulse aartsbisschop Hermann IV von Hessen laat van 1491 tot 1493 het klooster met de kerk bouwen voor de naar Brühl geroepen franciscanen. In 1713 wordt de eerste steen gelegd voor het huidige raadhuisgebouw dat sinds de opheffing van de ordensgemeenschap in het jaar 1802 in openbaar gebruik is.

Alleen de kruisgang en de kapittelzaal van het raadhuis doen de oorspronkelijk kloosterlijke opzet nog vermoeden.

Onder Clemens August, keurvorst van Keulen uit het geslacht Wittelsbach, wordt de bescheiden kloosterkerk in de eerste helft van de 18e eeuw omgebouwd tot prachtige hof- en kasteelkerk in rococostijl.

Centraal en geestelijk middelpunt van **St. Maria von den Engeln** is het verkondigingsaltaar van Balthasar Neumann met de figuren van Johann Wolfgang van der Auwera uit 1745. Altaar en baldakijn zijn vervaardigd van hout, deels verguld en bedekt met gekleurd stucmarmor in de meest uiteenlopende tinten.

St. Margareta, Christuskirche, Hl. Johannes der Täufer

Brühl is een stad met een multiculturele samenleving met de meest uiteenlopende nationaliteiten en religies. In het compacte systeem van de Brühlse binnenstad steken twee markante torens boven alles uit.

Al in het midden van de 14e eeuw werd, niet ver van het marktplein vandaan in de Kirchgasse, deze driescheepse, laatgotische basiliek St. Margareta gebouwd. Haar huidige vorm met een tweescheepse dwarsbeuk kreeg de katholieke parochiekerk in de 19e eeuw.

Tot de bemerkenswaardige inrichting behoren de houten Ursulaschrijn (rond 1500), twee paneelschilderingen op het koor (rond 1510), het triomfkruis in het

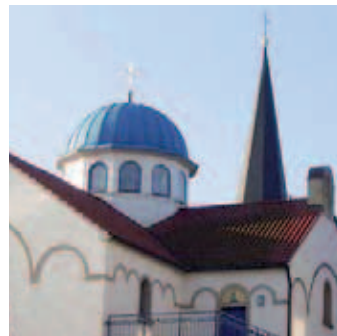
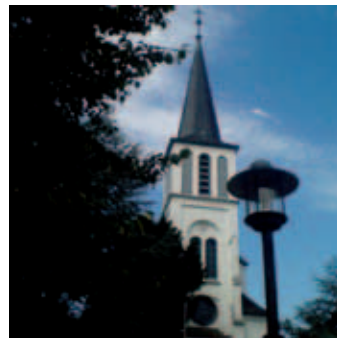
noordelijke zijschip (1714), de kansel en het orgelfront (rond 1730) en het nieuwgotische hoogaltaar uit het einde van de 19e eeuw.

Maatschappelijke veranderingen vinden hun weerklank in de bouw van de Christuskerk. Ze geldt als oudste evangelische kerk tussen Keulen en Bonn en wordt gebouwd voor de Pruisische, voornamelijk evangelische, soldaten, ambtenaren en ondernemers die hier na de bevrijdingsoorlogen komen wonen.

Het strakke kerkgebouw aan de Mayersweg wordt in de tijd van 1886 tot 1888 gebouwd met financiële bijdragen van de gelovigen en een genadegift van de Pruisische koning.

De Grieks-orthodoxe kerkgemeenschap Hl. Johannes der Täufer wordt opgericht in 1983 en is het religieuze centrum voor 3.000 orthodoxe christenen, voor het merendeel van Griekse afkomst. In 1989 kopen zij een voormalige supermarkt in de Wallstraße en bouwen op het terrein een voor het Rijnland unieke sacrale ruimte waarvan het altaar in 2005 wordt ingewijd. Wie het gebouw met het markante blauwe koepeldak binnenkomt, kan de vordering van de nog wel jaren durende beschildering van de kerkruimte volgen.

 www.ack-bruehl.de





Het joodse Brühl, kerkhof en gedenkplaatsen

In oktober 1944 kwam aantoonbaar een einde aan 659 jaar joodse geschiedenis in Brühl. Vandaag herinneren straatnamen, de gedenkplaats, het joodse kerkhof en de door de kunstenaar Gunter Demnig gelegde '**struikelblokken**' aan het joodse leven in de stad.

De overal in de binnenstad gelegde straatstenen van messing moeten herinneren aan de joodse slachtoffers van de naziterreur – direct voor de huizen waarin ze woonden voordat ze gedeporteerd en vermoord werden.

Daarbij is de geschiedenis van de joden nauw verweven met de geschiedenis van de stad Brühl. In de schriftelijke bronnen over de geschiedenis van de stad Brühl

worden al bij de oprichting van de stad in 1285 joden genoemd. Het buiten de middeleeuwse stad aangelegde **kerkhof** wordt voor het eerst genoemd in een in 1371 opgesteld document waarin de verkoop van een akker aan de joedenkirchhof beschreven staat.

De oudste grafsteen dateert uit 1746, de jongste heeft als datum 12-12-1946. Vandaag zijn er nog 94 grafstenen (Mazewot) op het terrein dat met 4.170 m² een van de grootste joodse kerkhoven in het Rijnland is. De dodenakker blijft kerkhof resp. Bet Hachajim, want joodse kerkhoven herbergen doden tot de jongste dag.

Joods kerkhof, Kölnstraße/Schildgesstraße

Als bloeiperiode van de joodse gemeenschap geldt de 19e eeuw met de bouw van de **synagoge** in Moorse stijl. Met het begin van de machtsovername door de nationaal-socialisten veranderde het beeld, met economische beperkingen en maatschappelijke isolatie. Na de Kristallnacht van 1938 zijn veel joden gevlucht. In 1942 werden de eerste mensen gedeporteerd naar de vernietigingskampen. In oktober 1944 waren in Brühl geen joodse burgers meer overgebleven. De **synagoge** stond links naast de in 1993 ontstane, huidige **gedenkplaats**.

Gedenkplaats, An der Synagoge

 www.bruehl.de

Belastingmuseum

De al meer dan 50 jaar bestaande en in Brühl bewaarde belasting-historische collectie is uniek in Duitsland.

Wie van mening is dat de huidige belasting een straf is, moet beslist eens een kijkje nemen in het **belastingmuseum**.

De voorvaders van onze ministers van financiën waren nog een beetje vindingrijker bij het bedenken van steeds nieuwe belastingen: Ongegeneerd berekenden zij belasting voor het hebben van ramen, voor hoeveelheden nijlslib en aantallen mussen of zelfs voor maagdelijkheid – nauwelijks iets in het leven was in de afgelopen eeuwen veilig voor de grijpgrage vingers van de fiscus. Een al even informatief als humoristisch overzicht van 5.000

jaar belastinggeschiedenis, van de oude Egyptenaren tot op de dag van vandaag, biedt de belasting-historische verzameling van de 'Bundesfinanzakademie' – die naar alle waarschijnlijkheid uniek is voor Duitsland.

Het veelbewogen verloop van de belastinggeschiedenis wordt aanschouwelijk in chronologische volgorde weergegeven aan de hand van ongeveer 1.200 foto's, teksten, overheidsborden, schrijf- en rekenapparatuur, munten, uniformen en andere stukken.

Willy-Brandt-Straße 10

📍 www.bundesfinanzakademie.de





Brühler Keramikmuseum

Het kleine museum is ondergebracht in een uitstekend gesaneerde, voormalige wagenmakerij uit het midden van de 19e eeuw.

Van de 7e eeuw tot de grote stadsbrand in het jaar 1530 zijn in Brühl en omgeving tal van pottenbakkerijen gevestigd. Daar wordt gebruikskeramiek geproduceerd dat op alle Europese markten geldt als begeerd handelsgoed.

De tentoongestelde Badorfer, Pingsdorfer en Brühler keramiekkruiken behoren tot de belangrijkste cultuurgooederen van het Rijnland.

In de 13e eeuw voltrekt zich in het Duitstalige gebied de stijlwissel van romaans naar gotisch. In de pottenbakkersstad Brühl is deze wissel uitstekend te volgen met betrekking tot de Rijnse pottenbakkerskunst.

Het pronkstuk van het museum is een kruidentuin volgens middeleeuws voorbeeld. Bijzonder aan te bevelen is ook de museumgastronomie met binnenvertrek en buitenterras.

Kempishofstraße 10

 www.bruehler-museumsinsel.de

Museum voor alledaagse geschiedenis – Günter Krüger Haus –

Het rond 1744 gebouwde vakwerkhuis is een van de oudste huizen van Brühl. In 1993/94 wordt het belangrijke monument weer getrouw naar het origineel opgebouwd.

Het hier ondergebrachte museum voor alledaagse geschiedenis is gewijd aan de mensen die leefden en werkten onder de rook van kasteel Augustusburg. Hun leven, hun dagelijks brood, historische ambachten, ritens en gebruiken staan centraal in deze heel bijzondere presentatie.

Het museumconcept, dat werd ontwikkeld door de Brühlse kunstenaar Günter Krüger, geeft in een bezienswaardige tentoonstelling en diverse wisselentoonstellingen een uitstekend inzicht in de rijk gefacetteerde levensomstandigheden van de werkende bevolking.

Doel is, het museum als pendant tegenover het keurvorstelijke lustslot Augustusburg te positioneren en zo een tegenwicht te scheppen voor de 'eeuwige zondag' die daar werd gevierd.

Kempishofstraße 15 €

 www.bruehler-museumsinsel.de





Kaiserbahnhof

Het keizerstation in de stadswijk Kierberg wordt beschouwd als een van de mooiste stations in Duitsland. De Rheinische Eisenbahn-Gesellschaft (RhE) bouwt dit ontvangstcomplex Bahnhof Kierberg-Brühl

in 1877 als representatief station aan het traject Kalscheuren-Euskirchen, later ook Eifelstrecke genoemd, in de stijl van een bourgeoise villa met renaissance-elementen.

Met zijn arcades en terrassen, een uitkijktoren, een muziekpaviljoen en groots aangelegde parken is dit complex als 'recreatiestation Kierberg' tot de Eerste Wereldoorlog een populaire bestemming voor dagjesmensen uit de Keulse

middenstand. Zijn complexe vormgeving en zijn naam heeft het te danken aan keizer Wilhelm I. Voor hem fungeert het station als tussenstop voor zijn jaarlijkse bezoeken aan de herfstmanoeuvres in de Eifel. Van hieruit rijdt hij met de koets over de 'Kaiserstraße' naar kasteel Augustusburg om daar te overnachten.

Het keizerstation met gastronomie is vanwege zijn prachtige ligging al meer dan een eeuw een populaire bestemming voor dagtochten.

De bezichtiging van de buitenkant is het hele jaar door mogelijk.

Kierberger Straße 158

 www.kaiserbahnhof-bruehl.de

Wasserturm Brühl

Vooral in de avonduren is de verlichte toren al van verre te zien. In het westen van de stad rijst het herkenningsteken uit boven de boomtoppen van het natuurpark Rijnland.

Het is bijna onvoorstelbaar, maar toch wonen en werken hier mensen onder 1.500 kubieke meter water!

De bouw van de ongeveer 45 meter hoge **wassertoren** met zijn reservoirs – ook wel **Gabjei-Turm** genoemd – werd in 1950 besloten en omgezet volgens het ontwerp van de architect Wolfgang Beyer. Hij ligt in het centrum van de watervoorziening en verzorgt niet alleen de burgerbevolking, maar ook de industrie.

De toren is onderverdeeld in gastronomie met buitenterras op de begane grond, wooneenheden tot op de 4e verdieping, een droogzolder en een lege ruimte voor het watertechnische bedrijf.

De 'Wasserturm Brühl' is een populair begin- en eindpunt voor dagrecreanten.

De toren kan niet beklommen en alleen vanaf de buitenzijde bezichtigd worden.

Liblarer Straße 181

 www.wasserturm-bruehl.de





Schallenburg

Als deel van de 'Rheinische Bucht' ligt Brühl in een van Duitslands waterburcht-rijkste streken. De streek aan Rijn en Erft telt meer dan vijftig burchten, kastelen en landhuizen. Ook al is bij sommige kastelen een kijkje op de gebouwen alleen vanuit de parken mogelijk, toch zijn ze beslist een bezoek waard.

Tip: Het Ticket- & Tourismus-Center brühl-info informeert u graag over de speciaal samengestelde fietsroute naar de burchten en kastelen van de streek!

De Schallenburg in Brühl-Schwadorf heeft nog het oude, met water gevulde grachtensysteem en bestaat uit de hoofdburcht op een eiland en een klein, naar het zuiden aansluitend vakwerkge-

bouw, de 'Wirtschaftshof', de boerderij met stallen en schuren. De laatgotische burcht werd in de 15e eeuw gebouwd door de familie Schall von Bell. In 1694 volgde de aanbouw van de naar het boerderijcomplex wijzende zijde van de hoofdvleugel met zijn barokke accenten.

Het park en het boerderijcomplex ontstonden in de 19e eeuw. Schallenburg is een van de weinige, nog bewoonde waterburchten in het Rijnland. Een bezichtiging van het burchtcomplex is niet mogelijk.

Aan de Schallenburg

 www.bruehl.de

Natuurpark Rijnland voor ontdekkers

Waar 50 jaar geleden nog bruinkool werd gewonnen, is in de afgelopen decennia een uniek, rijk gevarieerd recreatiegebied ontstaan.

Schaduwrijke bossen en een idyllisch merenlandschap kenmerken de 'groene longen' van Brühl waar het heerlijk toeven is voor talloos vele wandelaars, joggers en fietsers.

Tegenwoordig ligt direct voor de 'Brühlse huisdeur', tussen Rijn en Eifel, het **Natuurpark Rheinland** dat zich met zijn unieke, landschappelijke veelzijdigheid uitstrekt over een gebied van 1.000 vierkante kilometer.

Bossen, rivieren, meren en heuvelachtige vulkaanstructuren wisselen elkaar af met vlakke akkerlandschappen en kleine idyllische dorpjes.

Over het algemeen is het landschap in het natuurpark vlak, met uitzondering van de tektonische formatie die het gebied nu juist zo boeiend maakt voor wandelaars:

de ca. 50 km lange bergrug van de Ville, die voor 65 tot 23 miljoen jaar geleden is ontstaan door een tektonische verschuiving, biedt nu onvergelijkelijke vergezichten.

 www.naturpark-rheinland.de





Met de benenwagen

Door het stadsgebied verlopen belangrijke regionale en supraregionale wandelroutes.

Een van deze routes is de '**Römerkanalwanderweg**' die in 1988 voor het eerst in gebruik genomen en in 2012 gemoderniseerd werd. Over een afstand van meer dan 100 kilometer volgt deze route de sporen van de Romeinen in het Rijnland en toont op tal van plaatsen indrukwekkende voorbeelden van Romeinse ingenieurskunst.

De Römerkanalwanderweg, die de door de Romeinen gebouwde waterleiding van Nettersheim tot Keulen volgt, heeft in Brühl een tussenstop, net als andere themaroutes rondom de Ville-meren.

Ooit zetten godsvruchtige pelgrims in de middeleeuwen vanuit het 'Heilige Keulen', het kruispunt van allerlei pelgrimsroutes, via Bonn koers naar Trier, een van de belangrijkste bedevaartplaatsen van het Avondland.

De in totaal 280 kilometer lange weg, uitstekend bewegwijzerd als in 13 dagetappes verdeelde **route voor de Jacobspelgrims in het Rijnland**, nodigt ook uit tot rust en inkeer in het stadsgebied van Brühl.

 www.roemerkanal-wanderweg.de
www.jakobspilger.lvr.de

Heider Bergsee

In het middengedeelte van de Ville, waar van de 19e tot begin van de 20e eeuw op kleine schaal bruinkool werd gewonnen, ontstond het huidige Ville-merengebied, een ca. 50 km² groot, uitgestrekt gebied met mengbossen en meer dan 40 meren.

Dankzij behoedzame recultivering is hier in de loop van decennia weer een rijk gevarieerde dieren- en plantenwereld ontstaan.

Al lange tijd voordat het wettelijk verplicht werd gesteld, heeft de uit Hürth stammende mijndirecteur Adolf Dasbach pionierswerk verricht ten aanzien van de recultivering van de uitgeputte groeven. De winning eindigde in 1964. Binnen het kader van de recultivering

van het uitgeputte Brühlse bruinkoolwinningsgebied ontstond in 1965 het Heider bergmeer op een oppervlak van 35,4 ha. Delen van het gebied worden aan zichzelf overgelaten en zijn geclassificeerd als beschermd natuurgebied.

Ville, Kottenforst en de gerecultiveerde, voormalige bruinkoolgebieden met hun meren fungeren ook voor de mensen in de regio Keulen/Bonn als dagrecreatiegebied.

Sinds 1967 is er een openluchtbad en sinds 1968 het kampeerterrein. Hier komen niet alleen water- en fietssporters, wandelaars en joggers, maar ook natuurliefhebbers vol aan hun trekken. €

📍 www.heiderbergsee.de





Bleibtreusee – waterskicomplex

Het meer is vernoemd naar **Hermann Bleibtreu** (1821-1881), een van de pioniers van de bruinkoolindustrie in de regio Brühl die in 1874 voor het eerst een mijnbouwgebied ten zuiden van Heide ontsloot.

Door de hernieuwde stijging van het grondwater na het einde van de dagbouw liepen de resterende groeven langzaam vol water. Zo ontstond midden van de jaren '30 het Bleibtreu-meer als een van de grootste meren. Delen van het gebied worden aan zichzelf overgelaten en zijn geclassificeerd als beschermd natuurgebied.

Het kleine langwerpige eiland aan de zuidelijke oever van het Bleibtreumeer is

bijvoorbeeld beschermd gebied voor de broedvogels. Op vrijgegeven delen van het Bleibtreu-meer zijn windsurfers en kleine jollen toegestaan.

Aan het noordelijke uiteinde bevindt zich sinds juli 2007 een van meet af aan goed bezocht waterskicomplex met daaraan verbonden restauratie, direct naast het vlakke badstrand. Het **waterski- en wakeboarding-complex** met een 580 meter lang circuit en een oefenbaan voor beginners is met zijn titelwedstrijden niet alleen interessant voor regionale, maar ook voor sporters uit heel Duitsland. Bleibtreuseeweg 1, 50354 Hürth €

📍 www.wasserski-bleibtreusee.de

Klimbos 'Schwindelfrei'

Zich eens Tarzan voelen en van boom naar boom slingeren – dat kunnen natuur- en sportliefhebbers in het **klimbos Schwindelfrei** (=vrij van hoogtevrees).

In het idyllisch gelegen klimbos in het **natuurpark Rijnland** kunnen dichtbij de watertoren ook avonturiers zonder voorkennis hun hart ophalen.

Hier kunnen ze hun gang gaan op de meer dan 80 klim-elementen met uitdagingen voor beginners en gevorderden. Beginnend bij twee meter verlopen elf verschillende klimparcours tot boven in de boomtoppen op ongeveer 20 meter hoogte.

Al naargelang het parcours en de moeilijkheidsgraad steken ze in het klimbos wiebelende Burma-bruggen over, halen ze waaghalzige Tarzansprongen uit, bedwingen ze klimwanden en lianengangen of glijden ze via kabelbanen door het dichte groen.

Dankzij strengste veiligheidsstandaards en moderne veiligheidssystemen kunnen ze zich in het klimbos, vrij van hoogtevrees, helemaal concentreren op klimplezier en natuurgenot. De uitrusting en een instructie zijn bij de prijs inbegrepen.

Liblarer Straße 183 €

 www.schwindelfrei-bruehl.de





Oude graansilo, Via Ferrata

Een 45 meter hoge graansilo is Europa's hoogste urbane en professioneel bedreven klimwand.

De silo – die ook wel de 'lange Lulatsch' (= lange slungel) wordt genoemd – met een inhoudsvolume van 2.100 ton zwaar graan (tarwe en rogge) in 22 silocellen, werd in 1955 gebouwd omdat de boeren vanwege de steeds verder toenemende inzet van machines bij de graanoogst steeds meer te kampen kregen met opslagproblemen. Hij is tot 1990 in gebruik geweest.

Vandaag wacht het gebouw als uitdaging voor de beoefenaars van de trendsport Houserunning op klimvolk zonder hoogtevrees. Wie houdt van een adrenalinekick, vindt aan de buitenwanden van de **Via Ferrata** de perfecte uitdaging aan de hoogste urbane klimwand van Europa, waar het zelfs mogelijk is om op luchtige hoogte te overnachten.

Kurfürstenstraße 60 €

 www.schwindelfrei-bruehl.de

Birkhof en kapel

Het in 1862 in classicistische vormen gebouwde boerderijcomplex '**Gutshof Birkhof**' met het grote herenhuis ligt in het 'Altwald' in het natuurpark Rijnland.

Tot 1900 deed het dienst als landbouwbedrijf en later als briketfabriek. Vanwege de winning van de bruinkool werd de oude kapel afgebroken en in 1912 vervangen door de huidige **Birkhofkapel Zur schmerzhaften Muttergottes**.

Ondanks voortdurend wisselend gebruik na de Tweede Wereldoorlog verviel het oude boerderijcomplex tot een ruïne.

De **Reit- und Fahrverein Birkhof-Ville e.V.** huurde het complex en bouwde het vanaf 1967 in eigen regie weer op. In 2008 kocht de vereniging de Birkhof met het herenhuis, de stallen, twee maneges, een ruiterscafé, een restaurant en een 4 hectare groot terrein en heeft het nu in gebruik als manege met gastronomie en avonturenterrein.

Am Birkhof 1

 www.birkhofville-bruehl.de





Fietsstad Brühl

Brühl – ook wel **'de stad met de korte wegen'** genoemd, – is erkend als fietsvriendelijke stad. Wat ligt er dus meer voor de hand dan Brühl per fiets te verkennen? Laat u door de nieuw samengestelde fietskaart voor de stad inspireren tot interessante tochten. Deze kaart heeft meer te bieden dan alleen maar de weg van A naar B.

De bewegwijzerde fietsroutes zijn overzichtelijk weergegeven en de autovrije routes gekenmerkt, terwijl een straatnamenregister voor de nodige oriëntatie zorgt. Twee nieuwe parcours van ongeveer 20 km zijn er nog bijgekomen – de **'10-meren-tour'** door de Ville en de **'rondom Brühl-tour'**.

Aantrekkelijke toeristische Brühler highlights worden voorgesteld. De aanwijzingen helpen u om de route te vinden of wekken de belangstelling voor nog onbekende bestemmingen. Interessant zijn ook de tourtips in de eveneens nieuw samengestelde fietsmap **'Auf Felgen schwelgen'** (op velgen zwelgen).



 tourismus@bruehl.de

Gezond & Vitaal - Gelatenheid voor mij

In Brühl is zo'n overvloed aan cultuur- en belevenismogelijkheden dat je in deze stad als gast de hele dag onderweg zou kunnen zijn.

Maar maak even een pas op de plaats: u hebt vakantie! Het is al erg genoeg dat uw werkdag eigenlijk meer dan 24 uur zou moeten hebben.

Hier in Brühl heet het toverwoord 'Ontspannen', want bij ons kunt u uw natuurbelevenis perfect combineren met **ontspanningsmomenten voor lichaam en geest**.

Gaat u liever met de benenwagen of per stalen ros op pad in de frisse lucht? Op onze prachtige, uitstekend bewegwijzerde wandel- en fietsroutes kunt u het natuurpark Rijnland met zijn prachtige wisseling van bos- en meerlandschappen in alle rust verkennen.

Kies een open plek in het bos om u over te geven aan de **'Bogenlust', de lust van het boogschieten**, waarbij u gelatenheid en oplettendheid kunt oefenen.

Of laat u gewoon een hele dag lang verwennen met aromatische **opgietingen of Aziatische massages**. Daarna kunt u het leven van alledag weer met nieuwe gelatenheid te lijf!

📍 www.bruehl.de





Bogenlust

Het lijdt geen twijfel: het schieten met een pijl is een menselijke oer-ervaring! Wie gewapend met pijl en boog het bos intrekt, kan daarvoor allerlei redenen hebben. Voor de één is het recreatie in de natuur, voor de ander is het contemplatie en voor de derde kan het een training van het jachtinstinct zijn.

Bij veel volken op de wereld geldt boogschieten nog altijd ook als een oefening die lichaam en geest in gelijke mate aanspreekt en beproeft.

Een ding is zeker: bij het aanbod van 'Bogenlust auf der Maiglerwiese' daalt het adrenalinepeil van zelfs de meest gespannen stadsmens al snel naar 'normaal-nul', want de wissel van in- en ontspanning breekt stresshormonen af.

Het intuïtieve boogschieten dat u hier midden in de natuur in de schaduw van de Brühler Watertoren kunt beproeven, bevordert gelatenheid en oplettendheid. Het verbetert het concentratievermogen en de vaardigheid om 'los te laten'. Als extra beloning komt daar dan nog een flinke portie positief denken bij. Vindt uw middelpunt en richt u vast op het doel 'ontspanning'.



www.bogenlust.de €

Mandala Spa in Hotel LING BAO ★★★

Er zijn dromen waarvan je denkt dat ze wel altijd dromen zullen blijven. Hoe zou je ook vanuit Brühl naar het andere uiteinde van de wereld moeten reizen om je daar te laten verwennen door vaardige handen? Maar natuurlijk kan dat!

Te midden van de sprankelende levendigheid van het attractiepark **Phantasialand** en in het hart van het grootste Chinese bouwwerk buiten China vindt u in hotel **LING BAO** de **Mandala Spa**, een Aziatische oase van rust en ontspanning!

Hier kunt u als gast van het hotel of als Day Spa-gast aan den lijve Chinese, Thaise en Balinese behandelingen volgens meer dan 2500 jaar oude traditie ondervinden.

Voel hoe weldadige kruidenessences en werkzame massagetechnieken uw lichaam nieuwe energie schenken en uw geest tot in de diepte ontspannen!

In de zomer lokt het terras met gezellige ligstoelen te midden van de groenaanplant om de behandeling te verdiepen en zijn werk te laten doen.

Berggeiststraße 31-41 €

 www.phantasialand.de





KarlsBad Brühl en Saunapark

Bezoek het recreatiebad en beleveniscentrum in het hart van Brühl! In het **KarlsBad** – vernoemd naar zijn oprichter, mijndirecteur Karl Gruhl – kunt u met uw kinderen een onbezorgde zomermiddag in het **openluchtbad** doorbrengen of het hele jaar door in het **overdekte zwembad** uw baantjes trekken.

In het uitgestrekte **Saunapark** komen lichaam en geest tijdens het zweten tot rust. Nergens anders vinden saunagasten een zo omvangrijk en afwisselend aanbod van de meest uiteenlopende saunatypes, van de klassieke STUGA-houtsauna en de gezellige, door aarde omringde MAA-

sauna met zijn knapperende, open saunavuur, tot en met het VALO-bad en de nieuwe SUURI.

De keuze wordt er niet gemakkelijker op – welk saunatype u ook bent, hoe veel hitte of luchtvochtigheid u ook wilt, of u nu liever in een kleine kring of in een grotere groep, met of zonder opgietingen – sauneert. Uw huid speelt de hoofdrol – bij zowel de regelmatige optietservice als de klassieke massages en cosmetische behandelingen.

Kurfürstenstraße 40 €

 www.karlsbad-bruehl.de

'Jecke Tön' (narrengeluiden) van 11.11. tot aswoensdag

gewoonlijk zijn de Brühlers er niet verzet op om met de Keulenaren over een kam te worden geschoren. Maar wat is er nou 'normaal' in het **5e jaargetijde?**

Met **carnaval** is het hele Rijnland ondergedompeld in een carnavalsroes en komen ook de Brühler in de cafés en feestzalen, in de '**Veedeln'** (stadswijken) en bij het **straatcarnaval op hoogtoeren**. Vanaf **carnavalsdonderdag** verkeert de stad 'in staat van beleg'.

Dan wordt de burgemeester door de 'jecken' uit zijn functie ontheven en neemt het 'Dreigestirn' – de prins, de boer en de jonkvrouw – de regie over. Uiterlijk dan vallen voor de toch al open Rijnlanders de verschillen tussen de mensen in

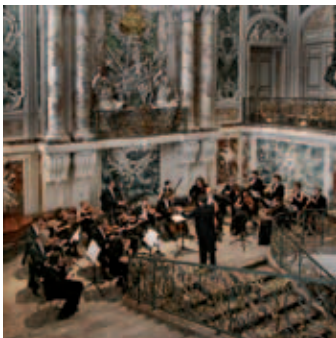
het niet. Dan wordt samen gekeest en gedronken.

Het hoogtepunt in Brühl is de **carnavalsoptocht 'Närrischer Elias'** die u alvast in stemming kan brengen voor de Keulse 'Rosenmontagszug' op carnavalsmaandag.

Als u niet als 'buitenstaander' wilt opvallen, moet u de volgende woorden goed beheersen: **Bützjer** (kussen), **lecker Mädche** (leuke meid, vrouwen van alle leeftijden), **Kamelle** (snoepjes), **Strüßjer** (bloemenboeketje) – en vooral '**Bröhl Alaaf**' (Brühl leve hoog).

📍 www.bruehler-karneval.de





Festivals van klassiek tot pop, van film tot theater

Als befaamde klassiek-ensembles in de lentemaand mei hun instrumenten stemmen, wordt het trappenhuis van kasteel Augustusburg weer het toneel voor de **Brühler Schlosskonzerte** (kasteelconcerten).

Al meer dan 50 jaar zijn de klassiek-events in de keurvorstelijke omlijsting van het UNESCO-werelderfgoed een populaire bestemming voor de liefhebbers van verheven festivalcultuur.

Binnen het kader van de kasteelconcerten genieten de toehoorders ook van het voor Duitsland unieke **Haydn-festival**, met het grote vuurwerk in het kasteelpark als finale. Ook andere festivals gedijen voorspoedig in de schaduw van

het kasteel. Eens in de twee jaar is Brühl tijdens de **'Internationale Figuren-TheaterTage'** het ontmoetingspunt bij uitstek voor de vrienden van het marionettentheater.

Het zomerse **ZOOM-open-air-Kinofestival** lokt bioscoopfans bij het vallen van de duisternis naar de binnenplaats van het historische franciscanenklooster met een cultgevaarlijke mengeling van filmhuis en blockbuster-bioscoop.

Het **Max Ernst Museum Brühl** vormt de stijlvolle omlijsting voor een breed toneelprogramma en voor het **internationale concert- en masterclass-festival 'Konturen'**.

Uitermate populair in de hele streek is het stedelijke open-air-**'Sommerkulturfestival brühlermarkt'**.

Op mooie plekjes en in het park van kasteel Augustusburg, onder de oude bomen van het Max Ernst Museum Brühl of op de binnenplaats van het historische raadhuis kunnen alle generaties van heinde en ver in volle teugen genieten van het festival.

Hier drommen de kleintjes samen voor de mobiele kindertheater-bühnes, terwijl plaatselijke Rijnse helden zoals de rockband Köbes Underground en nationaal bekende comedians ervoor zorgen dat ook de volwassenen aan hun trekken komen.

📍 www.schlosskonzerte.de
www.zoomkino.de

Kirmes, Innenstadt, Märkte, Brauchtum

De Brühlers zijn een sociaal, bont gemengd en open volkje dat geen gelegenheid voor een ontmoeting uit de weg gaat.

Het historische straatbeeld van de verkeersluwe binnenstad en meer dan 1.000 evenementen in het jaar dragen eraan bij dat de mensen in Brühl elkaar ook echt ontmoeten en graag voor een gezellig praatje blijven staan. Zij het naar de **wekelijkse markt, het schuttersfeest, het binnenstadsfeest, de kermis of de kerstmarkt** – heel Brühl is op de been.

De WEPAG Brühl zorgt er als coöperatie van de middenstand in Brühl voor dat aantrekkelijke markten en feesten de

gasten uit de omgeving naar Brühl lokken. De **kerstmarkt** van Brühl is populair tot ver over de stadsgrenzen heen.

Ook traditie speelt een belangrijke rol op het marktplein van Brühl. Al meer dan 570 jaar wordt rondom de naamdag van de **Heilige Margareta** op 20 juli het Margareten-feest met het **schuttersfeest van de St.-Sebastianus-Brudershaft** gevierd.

Rondom de **prachtige optochten** is het feest uitgegroeid tot een van de grootste **kermisfeesten** in de streek. Allerlei kermisklanten lokken met hun kermisattracties en kraampjes bezoekers van heinde en ver.

📍 www.wepag.de





Saison um Saison ... Veranstaltungsübersicht

Het hele jaar door:

Max Ernst Museum Brühl, Museum für Alltagsgeschichte, Phantasialand, Steuermuseum, KarlsBad Brühl

januari/februari:

Max Ernst-Stipendium-Kunstförderpreis

februari:

carnaval – het vijfde jaargetijde

februari tot november:

UNESCO wereldcultuurerfgoed 'Schlösser Brühl' (kasteelpark het hele jaar door)

maart/april:

lentemarkt van de WEPAG, klassiek-festival 'Konturen'

april t/m oktober:

klimbos 'Schwindelfrei', Via Ferrata, waterski-complex aan het Bleibtreu-meer,

strandbad Heider Bergsee

mei:

open ateliers van Brühler kunstenaars, internationale museumdag, begin van de Brühler kasteelconcerten

mei t/m augustus:

Brühler kasteelconcerten met Haydn-festival

vroege zomer:

open-air-Kulturfestival brühlermarkt

juni:

UNESCO-werelderfgoeddag, kunst- en antiekmarkt

juli:

Margaretenkermis

augustus:

Döppe- und Buuremarkt, ZOOM-Film-festival open-air

september:

dag van het open monument, Altstadt-feest van de WEPAG, Fantissima – seizoen-start van de dinnershow in Phantasialand

oktober:

Internationale FigurenTheaterTage (om de twee jaar)

november:

Winterdroom in Phantasialand, Martinsmarkt

december:

kerstmarkt, Kleinkunst-Festival Kultur-Garage

Meer events vindt u in het officiële stadspitaal www.bruehl.de

Kölsch uit Brühl

Er zijn drie dingen die de Keulenaren bloedserieus nemen: hun dom, hun voetbalclub en hun Kölsch!

Met liefdevolle blik beweren ze dan dat het bij deze goudblonde dorstlesser gaat om het enige dialect ter wereld dat je ook kunt drinken. Waarop ze bijzonder trots zijn: Volgens de 'Kölsch-Konvention' mag het *"volgens reinheidsgebod vervaardigde, lichte, hooggistende, blanke, bovengistende bier met hoppeaccent"* alleen worden geproduceerd in de domstad.

"Klopt niet", grinniken wij Brühlers en veroveren een van de begeerde zitplaatsen op het **Brauhausterras** van de Brühler Bischoffsbrauerei.

Hier bouwde de grootvader van de huidige eigenaar rond 1900 een nieuw boerderijcomplex en nam hij begin van de jaren '60 agrarisch niet meer benutten ruimten in gebruik voor een eigen Kölsch-brouwerij. En alles wat altijd al Kölsch geheten heeft, mag zich volgens de conventie ook nu zo blijven noemen.

Daarom roepen we nog een keer de Köbes, werpen een blik op de menukaart met Rijnse specialiteiten en nemen bij een prachtig uitzicht over de velden naar de dom van Keulen nog een flinke slok van het buiten Keulen gebrouwen, echte 'Kölsch'!

📄 www.bischoff-koelsch.de





Uit de groentetuin van het Rijnland – asperges

Asperges – niet voor niets worden de maanbleke stengels een 'koninklijke groente' genoemd!

Asparagus, zo luidt zijn Latijnse benaming, is zeldzaam en heeft er een heel eigen voorstelling van, op welke grond hij het liefst wil gedijen! De struik uit de familie van de lelies kan zijn mediterrane oorsprong niet verloochenen. De Romeinen wilden ook in hun veroverde gebieden aan de Rijn kunnen genieten van hun zo geliefde delicatessen.

En ze hadden geluk: sindsdien voelt de door hen meegebrachte plant zich thuis in de met löss verrijkte zandbodem van de akkervelden rondom Keulen-Bonn. Deze wordt vroeg in het jaar warm en

zorgt hier al bijna twee millennia lang voor mollig warme groeivoorwaarden.

Wie van deze heerlijke en bovendien nog gezond ontslakkende en caloriearme groente wil genieten, moet er snel bij zijn. Het Duitse oogstseizoen begint namelijk – al naargelang het weer – begin tot midden mei en duurt tot 24 juni, Johannisdag, ook wel 'Spargelsilvester' (asperge-oudjaar) genoemd. Heel bijzonder begeerd is de **Brühl-Bornheimer asperge** die in beide steden wordt geteeld.

Brühls gastronomen bedenken elk jaar weer nieuwe creaties met de edele stengels.

waar zakendoen hand in hand gaat met levensvreugde

Als uw **congres- en conferentielocatie** niet alleen moet voldoen aan moderne standaards, maar ook de kleine pauze tussendoor een wellness-beleving moet zijn voor uw team of uw klanten, dan moet u absoluut in Brühl zijn!

Brühl biedt de optimale verkeersligging en is binnen enkele minuten ook met het openbaar vervoer vanaf de grote beurslocaties van het Rijnland te bereiken. Brühl heeft niet alleen als **opleidings- en hogeschoolstandplaats** een hele reeks uitstekend gesorteerde leslocaties op het programma, maar ook een horeca die is afgestemd op de speciale behoeften van de business-klanten.

Met het **RAMADA Hotel Brühl-Köln** ★★☆☆ kiest u bijvoorbeeld voor een dicht bij het centrum gelegen, door de DEHOGA – Deutsche Hotel- und Gaststättenverband (Duitse federatie voor hotel en gastronomie) erkend congreshotel, met optimale congres-accommodaties.

En zelfs tussen de boomtoppen van het natuurpark Rijnland en te midden van wereldkunst kan men in Brühl perfect 'zitting houden'!

📍 www.h-hotels.com/bruehl





Phantasialand – business to pleasure

In Phantasialand doet het team van 'Business to Pleasure' er 24/7 alles aan om uw bedrijf perfect in scène te zetten.

Heel bijzondere locaties, fantastische avondprogramma's en dan ook nog de meerdere malen onderscheiden **thema-hotel MATAMBA**★★★^{superior} en **LING BAO**★★★★ evenals de toprestaurants bieden optimale voorwaarden voor evenementen waaraan men zich nog lang en graag zal herinneren.

Zij het meeting, congres, productpresentatie, jubileum, bedrijfsfeest, kerstfeest, gala of groot outdoor-evenement – in Phantasialand vindt u de juiste locatie en de passende ruimte voor maar liefst een maximum van 20.000 deelnemers,

om te vergaderen, te confereren en feest te vieren.

Dankzij de verkeersgunstige ligging met voldoende parkeerruimte, overnachtingsmogelijkheden en allerlei andere services is het Phantasialand een ideale evenementenlocatie. Een eventteam van meer dan 200 mensen staat voor u klaar: het ontwikkelt en realiseert samen met u concepten voor evenementen die u nog lang positief in herinnering zullen blijven, die alle zinnen aanspreken en uw deelnemers zullen enthousiasmeren.

 www.phantasialand.de

Max en co.

Niet pas als er sprake is van een heuse crisis zou u uw medewerkers eens moeten verrassen met een teambuilding tussen de boomtoppen!

Bij de outdoor-trainingsprogramma's van het klimbos 'Schwindelfrei' krijgen zij een nieuw besef van teamspirit en sociale vaardigheid! Als uw medewerkers zichzelf en hun eigen grenzen overwinnen, samen met de collega's uitdagingen aangaan en de groep met nieuwe ogen leren zien, is dat pure winst voor u!

 www.kletterwald-schwindelfrei.de

Ook als uw medewerkers worden verrast met een event in het **Max Ernst Museum Brühl**, zullen ze de wereld daarna met nieuwe ogen bekijken.

Zij het bij een congres in de **Dorothea Tanning-zaal**, een receptie in de tussengalerij, een **seminar in het geboortehuis van de kunstenaar** of een gezamenlijke creatief-actie in het '**Fantasia Labor**' – vanuit alle perspectieven inspireert Max Ernst tot communicatie.

 www.maxernstmuseum.lvr.de





Er zijn veel wegen die naar Brühl leiden

Met de auto komt u vanuit alle richtingen goed en zonder omwegen naar Brühl. Een dicht netwerk van snelwegen zorgt voor snelle verbindingen vanuit Keulen, Bonn, Aken, Koblenz, Leverkusen, Düsseldorf en het Ruhrgebied.

Dat geldt ook voor het verkeer vanuit Frankrijk of de Benelux. Ook per vliegtuig is Brühl snel en gemakkelijk te bereiken. Het Konrad-Adenauer-vliegveld Keulen/ Bonn ligt amper 25 kilometer verwijderd. De luchthaven is met een eigen aansluiting verbonden met het netwerk van snelwegen. Het vliegveldstation ligt centraal tussen de terminals.

Het vliegveld van Düsseldorf ligt op 80 kilometer en het vliegveld van Frankfurt

op goed 200 kilometer afstand. Een van de hoofdassen in het langeafstandsverkeer van de Duitse spoorwegen verbindt de kastelenstad met Keulen en Bonn. Dankzij het eigen spoorwegstation van Brühl en de zeer korte reistijden naar de hoofdstations van Keulen en Bonn kunt u bij uw reis alle IC- en ICE-verbindingen inplannen.

De stad Brühl zelf beschikt over een goed en modern openbaar vervoersnetwerk (ÖPNV). Stadsbussen, regionale bussen, stadstram lijn 18 en de Duitse spoorwegen (DB) vormen samen een aantrekkelijk aanbod.

Bike and Ride – Brühl biedt uitstekende voorwaarden voor alle fietstoeristen.

Mobiel in Brühl

Brühl biedt een rijk gevarieerd aanbod van dicht bij het centrum gelegen parkeermogelijkheden. Vanuit alle hoofdrichtingen komt u dankzij de goede bewegwijzering snel naar de parkeerterreinen in de binnenstad. Op weg daarheen wordt u geleid door het parkeer-geleidesysteem. Het moderne geleidesysteem helpt u bij het vinden van toeristische locaties.

Brühl ligt aan de rand van het natuurpark Rijnland tussen Keulen en Bonn. Op deze korte wegen is de fiets alle andere vervoersmiddelen duidelijk de baas.

De Brühler Stadsbus – eenvoudig en gemakkelijk – brengt u snel en betrouwbaar waar u heen wilt. Om de 30 of 60 minuten rijdt hij heen en weer tussen de binnenstad en de stadswijken van Brühl. Actuele dienstroosters zijn verkrijgbaar bij brühl-info, Uhlstraße 1, en kunnen worden gedownload via www.stadtwerke-bruehl.de.

U wilt reizen zonder dienstrooster? Dan bestelt u toch gewoon een taxi: De ondernemingen in Brühl bieden naast de normale taxi's ook grote taxi's met plaats voor 8 personen. De AST-taxi moet tot 30 minuten voor het geplande vertrek besteld worden: Tel. +49 (0)2232 19731.

 www.bruehl.de

Alarmnummers:

Politie 110

Brandweer 112

**Ambulance/ambulancedokter
112**

**Marienhospital Brühl
+49 (0)2232 74-0**

**Gifalarmcentrale Bonn
+49 (0)228 19240**

Impressum:



**Stadt Brühl
Der Bürgermeister**

(De burgemeester)
Postfach, 50319 Brühl

Stand: februari 2015

Fotobronnen (met paginanummers): Jürgen Waffenschmidt (1, 6, 7, 11, 16, 20, 21, 37, 40 o., 42); Eberhard Weible (9, 24, 25); klimbos Schwindelfrei (29, 30); waterski-complex Bleibtreusee (28); RAMADA Hotel (43); PhantasiaLand (5, 35, 44); Clemens August - Kastelen Brühl (12); Dominik Schmitz/LVR-ZMB (9 u.); Max Ernst voor schildersezels: Max Ernst Museum Brühl van de LVR/Stiftung Max Ernst (13 li.b.); Hans-Theo Gerhards / Max Ernst Museum Brühl van de LVR (45); Zeche Zollverein (8 o.); Nicole Ritter (8 o., 18, 19, 27); fotoarchief (2, 10, 13 re.b./li.o.)14, 17, 23, 31, 32, 38 u., 39, 40 b., 48); collectie Neff, 1933/34 (15 b.); Bogenlust (34); Will Küpper-collectie: Man met bijl, 1925, olie op doek, 110 x 78 cm (15 o.); Eisenwerk (13 re.o.); Kaiserbahnhof (22); Intermedias Brühl (33, 36); Waltraud Engels (26); Brühler kasteelconcerten (38 b.); DBB - Deutscher Brauerbund e.V. (41); Skyline: Medienservice Bornheim



Ticket- & Tourismus-Center

brühl-info

Uhlstraße 1 ♦ 50321 Brühl

November-april: ma-vr 9-19/za 9-13 h

mei-oktober: ma-vr 9-19/za 9-16 h

zon-en feestdagen 13-17 h

☎ +49 (0) 2232 79-345 ♦ ✉ tourismus@bruehl.de

U plant een verenigingstrip of een kleine tocht met de familie? U organiseert een begeleidend programma voor uw bedrijfsfeest? U bent op zoek naar een heel bijzonder cadeau? U wilt gewoon eens even weg uit de sleur van alledag? Dan bent u bij ons aan het juiste adres!

Bij vragen over uw verblijf in Brühl staat het team van het Ticket- & Tourismus-Center brühl-info graag tot uw beschikking

♦ met informatie over hotels en particuliere overnachtingsmogelijkheden, ook met bed and bike-certificaat van de ADFC

- ♦ bij de samenstelling van dagtochten en meerdaagse verblijven in Brühl
- ♦ bij uw keuze en de boeking van een boeiende stadsrondleiding
- ♦ met algemene informatie en brochures over culturele en toeristische aanbiedingen in Brühl en de regio Rhein-Erft
- ♦ met de verkoop van entreekaarten, niet alleen voor evenementen in Brühl, maar ook buiten de regio Keulen/Bonn
- ♦ een groot aanbod ansichtkaarten, souvenirs, (belevens)-waardebonnen en nog veel meer!

