

Brühl



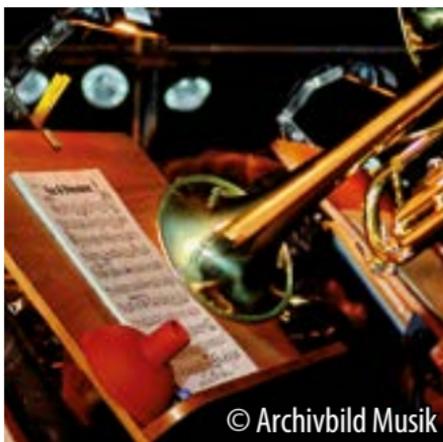
KuMs
Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl



Alle Künste unter einem Dach
Ausstellungen ♦ Konzerte ♦ Workshops

Das Programm 1. Halbjahr 2024

www.kums.bruehl.de



Inhalt

	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Konzertprogramm und Ausstellungen	5
Öffentliche Vortragsstunden	12
Workshops Kunst und Musik	13
Tagesfortbildungen und Workshops mit Förderung und in Kooperation	17
Kursangebote/Anmeldung	18
Auszug aus den Geschäftsbedingungen zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workshops	21
Besondere Hinweise	22
Impressum	24

Abkürzungen Veranstaltungsorte

- AMS** = Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- KK** = Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60
- FSW** = Festsaal Seniorenwohnheim Wetterstein, Kölnstraße 74
- SK** = Schlosskirche St. Maria von den Engeln, Schlosstraße 2
- KMH** = Kapelle Marienhospital, Mühlenstraße 21
- KMS** = im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- GOKB** = Griechisch-orthodoxe Kirche, Hl. Johannes der Täufer, Wallstraße 102
- CAF** = Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33a
- SuBSK** = Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR, Marie-Curie-Str. 4
- MRCAS** = Musikraum Clemens-August-Schule, Clemens-August-Str. 33
- BAS** = Brüneo Artwork Spaces, Marie-Curie-Straße 3
- RHB** = Rathaus B, Steinweg 1
- RIH** = Rathaus-Innenhof, Uhlstraße 3

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ist Mitglied im



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen



Landesverband
der Musikschulen
in NRW



lkd.nrw
jugendkunstschulen
kulturpädagogische dienste



Liebe Brühlerinnen und Brühler,

Musik für die Seele und Kunst für alle Sinne: Das Programm unserer Kunst- und Musikschule für die erste Jahreshälfte hält einmal mehr einen bunten Strauß an Veranstaltungen und Ausstellungen für Sie bereit. Freuen Sie sich auf beliebte Konzertreihen wie „Klangraum Klosterkirche“, „Musik im Marienhospital“ oder die erneut hochkarätig besetzte „Jazz Night“ im Rahmen des brühlermarkt.

Ein besonderes Erlebnis verspricht das Konzert des Collegium musicum im beeindruckenden Kirchenraum der griechisch-orthodoxen Gemeinde. Für neue Blickwinkel sorgt die Kunstaussstellung „Welt der Insekten“ im Rathaus am Steinweg. Das Sommerliche Musikfest nimmt Sie mit auf eine sicher unvergessliche musikalische Reise durch die Nacht.

Beim „Karneval der Tiere“ sind die jungen Musizierenden die Stars. Begleitet von den Texten Loriots und unterstützt durch fantasievolle Bühnenbilder und Accessoires werden die „Brühler Stadtmusikanten“ und andere Musikschülerinnen und -schüler ihr Publikum verzaubern. Darüber hinaus sorgen Workshops und Fortbildungsangebote für neue Impulse und ein kreatives Miteinander.

Ich wünsche Ihnen genussreiche und inspirierende Stunden!

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag
Bürgermeister



© Kunstgruppe Donnerstag



© Kunstgruppe Donnerstag

21.01.-10.03. (10./11.2. geschlossen)

Sa/So 15-18 h ♦ BAS ♦ Eintritt frei



Werkschau der Kunstgruppe Donnerstag

„Aufbruch ins Offene“

Die „Kunstgruppe Donnerstag“ – Kunstkurs für Erwachsene an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl – zeigt ausgesuchte Arbeiten aus über 20 Jahren gemeinsamen Schaffens. Angeleitet und begleitet von Sylvianna Scholtyssek, Fachleitung Kunst und stellvertretende künstlerische Leitung, geht es den Kunstschaffenden der Gruppe immer darum, einen eigenen künstlerischen Ausdruck für ihre Sicht auf die Welt und das Leben zu finden. Dabei eröffnet das Erlernen und Vertiefen künstlerischer Gestaltungsmöglichkeiten den Weg ins freie Experimentieren mit neuen Techniken und Materialien. Eine besondere Bedeutung für das künstlerische Schaffen hatten immer das Zeichnen in der Natur, der Besuch von Ausstellungen, Museen und Kirchen sowie die Studienfahrten nach Florenz, Paris, Neapel und Basel. Entstanden sind in den 20 Jahren gestalterischen Schaffens die unterschiedlichsten Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Grafik, Druckgrafik, Fotografie, Bildhauerei und Architektur.

Die Ausstellungseröffnung (**21.1./15 h**) wird musikalisch begleitet von Nino Matcharashvilli und Guri Chitaishvilli, Klavier.

Thema des Workshops „**Perspektive der Dunkelheit**“ (**24.2./15-17:30h**) ist die neurophysiologische Sicht und Übungen zum Thema der Dunkelheit mit Gerhard Krüger sowie Kunstübungen und Kunstbetrachtungen mit Sylvianna Scholtyssek.

Mit der Finissage (**10.3./15 h**), begleitet am Klavier von Thomas Müller, Dozent an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, endet die Werkschau.

Kuratorin der Ausstellung ist Almut Zimmermann, Vorsitzende des Vereins BRÜNEO Artwork Spaces e.V. – Kunst – Kultur – Literatur.

❶ almut.zimmermann@a-biz-z.de,
kums.bruehl.de



© Archivfoto



Jazz-Jam-Session © Matthias Petzold

Mo., 15.01. ♦ Mi, 17.01. ♦ Sa./So. 27./28.01. ♦ So., 25.02. Jugend musiziert 2024

Erneut hat der Deutsche Musikrat eines der renommiertesten Musikförderprojekte Deutschlands ausgeschrieben. Alljährlich nehmen zahlreiche Lernende der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl am Wettbewerb teil. Beim **Probedurchlauf I (15.1./18 h)** testen sie im Konzertsaal ihr Programm vor Publikum und beim **Probedurchlauf II (17.1./17 h)** im Festsaal von Haus Wetterstein.

Zum **Regionalwettbewerb Rhein-Erft-Kreis (27.+28.1./9-17 h)** werden dann im Konzertsaal am Vormittag Musizierende in der Wertung „Blechbläser Solo“ und am Nachmittag in der Wertung „Duo: Klavier und ein Streichinstrument“ zu hören sein. In Hürth findet die Wertung „Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren“ statt, in Erftstadt die Wertung „Holzbläser solo“ und in Frechen die Wertungen für Gitarre, E-Bass (Pop) und Bağlama sowie für die Kategorie „Schlagzeugensemble“.

Bereits jetzt dürfen sich Interessierte auf ein vielseitiges und sicher wieder hochklassiges Programm beim **Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger (25.2./11h)** im Konzertsaal der Kunst- und Musikschule freuen.

Mi.: 31.01. ♦ 03.04. ♦ 12.06.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Kovakamer

Jazz-Jam-Session

Die beliebte Jazz-Jam-Session für Schülerinnen und Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold lädt nach dem Programm der wechselnden Jazzcombos der Kunst- und Musikschule im „Open Stage“ alle Musikerinnen und Musiker zum Mitmachen ein.

Anmeldung zur Mitwirkung ab Bekanntgabe der Stücke: kums@bruehl.de

📍 www.kums.bruehl.de und Facebook-Gruppe der Jazz-Jam-Session



Sa., 24.02.

16 h ♦ FSW

Piano Vi(e)rtuos

Vier Lehrkräfte der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl spielen an zwei Klavieren Orchesteradaptionen mit Werken von Ludwig van Beethoven. Das zentrale Werk des Abends in dieser außergewöhnlichen Besetzung wird die Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67 des berühmten Bonner Komponisten sein.

Außerdem erklingen Werke für Klavier zu vier Händen von Franz Liszt, Emmanuel Chabrier u.a. Die Ausführenden sind die Lehrkräfte Katrin Mainz, Michael Hänschke, Johannes Götz und Stergios Koutsonis.

Mi., 13.03.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei ♦ Spenden erbeten

Blechlawine

Zum ersten Mal seit längerer Zeit gestaltet die Blechlawine einen ganzen Abend alleine. Gespielt wird ein Programm mit Kompositionen des Leiters Matthias Petzold unter dem Titel „Slow Migration“. Die Besetzung mit Alt- und Tenorsaxophon sowie Cello erzeugt einen ungewöhnlichen und differenzierten Sound. Die Grooves schöpfen den musikalischen Reichtum jazzbeeinflusster Rhythmen aus, von Jazz und afrikanischen Rhythmen bis hin zu Reggae und Hip-hop-Shuffle.

Besetzung: Siegfried Waskow (as), Lars Hartke (ts), Ulrike Zavelberg (vc), Eckhard Kempkens (p), Sven Rau (git), Jonas Zimmermann (bass), Michael Fetzer (dr), Matthias Petzold (Ltg.).



© Kapelle Marienhospital



Curuba © Tobias Höller

Do., 21.03.

17 h ♦ MH ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Musik im Marienhospital – Konzert zur Passionszeit

Besinnliche und festliche Musik aus der Zeit des Barock über die Klassik bis hin zur Romantik. In der Kapelle des Marienhospitals spielen Lernende und Lehrkräfte der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl.



Sa., 13.04.

19:30 h ♦ CAF ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Curuba Jazzorchester der Stadt Brühl

feat. Ralf Hesse (tp/flghn/arr.)

Swingin' Curuba

Erleben Sie das – leicht verjüngte – Curuba Jazzorchester in Zusammenarbeit mit einem der besten, der gefragtesten und dabei auch noch sympathischsten Trompeter, Jazzpädagogen und Arrangeure Deutschlands, Ralf Hesse aus Stuttgart. Swing, Latin und Mainstream – Bigbandjazz made in Brühl vom Feinsten!

Sa., 27.04.

16 h ♦ AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Karneval der Tiere

Unter der Leitung von Irmgard Zavelberg führen die „Brühler Stadtmusikanten“ zusammen mit Schülerinnen und Schülern der Klavierklasse von Michael Hänschke den „Karneval der Tiere – Grande fantasia zoologique“ von Camille Saint-Saëns auf. Die Musik wird von einem kongenialen Text von Lorient begleitet. Bilder und Kulissen für die optische Umsetzung sind in den Kunstkursen der Kunst- und Musikschule unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek und in dem Kulturrucksack-Workshop unter der Leitung von Viviana Meretta entstanden. Das Konzert wird am Tag der offenen Kunst- und Musikschule (12.5.) wiederholt.



Schloßkirche © Jürgen Waffenschmidt



Aus den Kunstkursen © Archivfoto

So., 28.04.

19 h ♦ SK

Klangraum Klosterkirche

In einem Kooperationskonzert mit der katholischen Kirchengemeinde Brühl spielen Ewa Matejewska (Harfe) und Bert Bürgers (Waldhorn), beide Lehrkräfte an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Kammermusik aus verschiedenen Epochen.



So., 12.05.

11-17 h ♦ KMS

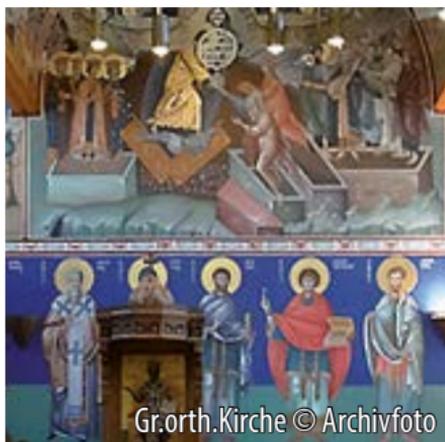
Ausstellung: Offene Ateliers

Tag der offenen Kunst- und Musikschule

Kunst und Musik zum Sehen, Hören und Mitmachen.

Es werden Ausstellungen der Semesterarbeiten aus den Kinder-, Jugend- und Erwachsenenkunstkursen gezeigt unter anderem zum Thema: „Brühler Schlösser“. Beteiligt sind Kurse von Sylvianna Scholtyssek, Ulrike Hagenkort, Sabine Stettner, Marion Schwagers, Marco Thiemann und Viviana Meretta. Die beliebte Instrumentenvorstellung wird durch die Lehrkräfte der Musik angeleitet und bietet die Möglichkeit verschiedene Instrumente auszuprobieren.

Im Konzertsaal führen die "Brühler Stadtmusikanten" unter der Leitung von Irmgard Zavelberg sowie die Schülerinnen und Schüler der Klavierklasse von Michael Hänschke ein weiteres Mal den "Karneval der Tiere" von Camille Saint-Saëns auf. Bilder und Kulissen für die optische Umsetzung sind in den Kunstkursen der Kunst- und Musikschule unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek und in dem Kulturrucksack-Workshop unter der Leitung von Viviana Meretta entstanden.



So., 26.05.

Einlass 16:30 h/Beginn 17 h ♦ GOKB ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Collegium Musicum Brühl, Ltg. Christoph H. Meyer

Musik für die Seele 5 – Inspirationen

Es musizieren u.a. die Gitarristin Ana Čížmek, Dozentin der Kunst- und Musikschule, mit einem Gitarrenkonzert des spanischen Komponisten Rodrigo und Manfred Sistig mit der Cappella vocale Euskirchen. Genießen Sie die Musik und diesen außergewöhnlichen Raum!

Begrenzte Plätze, keine Platzkarten

So., 02.06.

19:30 h ♦ RIH ♦ € 18,50/ € 11,90

brühlermarkt 2024

Nachwuchsbigband und Bigband

der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Special Guest: Matthias Strucken, Vibraphon

Jazz Night

Für Jazzfans der Region ist die Jazznight ein absolutes Muss. Auch in diesem Jahr darf sich das Publikum auf einen genussreichen Frühsommerabend mit den städtischen Bigbands unter der Leitung von Nils Imhorst und Michael Scheuermann im Innenhof des historischen Rathauses freuen.

Projekte für junge Geflüchtete 2024



**in und mit dem Kinder- und Jugendtreff „Klasse“ Vochem
08.07.-12.07.**

Mo-Fr 15-17:30 h ♦ für 6- bis 13-Jährige
Stephan Rehberg, Künstler und Pädagoge
Wohnen in Vochem

15.07.-19.07.24

Mo-Fr 10-12:30 h + 14:30-17 ♦ für 7- bis 15-Jährige
Homa Emami, Bildende Künstlerin
Natur und Kunst

**in und mit der Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR
12.08.-16.08.**

15-17:30 h ♦ für 6- bis 13-Jährige
Stephan Rehberg, Künstler und Pädagoge
Kunst bewegt

Ein ausführliches Programm erscheint.

Mit Förderung:



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



FÖRDERVEREIN MALSCHULE in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Der Förderverein leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, aber auch für Rentnerinnen und Rentner mit geringerem Einkommen, die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl kreativ tätig sein möchten.

Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

📞 und Anmeldung: ✉ FoerdervereinKunstKums@yahoo.com

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE 85 3705 0299 0182 023 11



© Norbert Liebertz

Bildausschnitt Bühnenfoto 2019



Aus den Kunstkursen © Archivfoto

Sa., 08.06.

19 h ♦ HdB ♦ € 27,50/10,00

Sommerliches Musikfest

Nachtgespinste

Magische Stunden im Mondlicht voller wundersamer Fabel- und Feenwesen. Die Zeit der Feste, der Träume und der Romantik, aber auch ein Ort der Dunkelheit und des Schreckens. Seit jeher hat die Nacht die Fantasie von Künstlerinnen und Künstlern beflügelt und zu einzigartigen Kompositionen inspiriert. Das 27. Sommerliche Musikfest des Lions Clubs Brühl, der Hochschule des Bundes für öffentlich Verwaltung und des Förderkreises Musikschule Brühl e.V. in Kooperation mit der Stadt Brühl lädt ein zu einer Reise durch die Nacht und präsentiert eine Auswahl musikalischer „Nachtgespinste“ vom Barock bis in die Gegenwart, meisterlich interpretiert von den Lehrkräften der städtischen Kunst- und Musikschule.



Hochschule des Bundes
für öffentliche
Verwaltung



FÖRDERKREIS
MUSIKSCHULE
BRÜHL E.V.

Mo, 10.06. ♦ 11.06.-23.06.

Eröffnung Mo, 19 h ♦ Während der Rathaus-Öffnungszeiten ♦ RHB

brühlermarkt 2024

Ausstellung: Welt der Insekten

Möchten Sie die Welt der Insekten aus einem neuen Blickwinkel entdecken? Besuchen Sie die Ausstellung mit Arbeiten von Jugendlichen und Erwachsenen aus den Kunstkursen der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Die Teilnehmenden haben sich unter der Leitung von Ulrike Hagenkort intensiv mit der Vielfalt von Käfern und Co. beschäftigt. Dabei sind facettenreiche Malerei- und Grafikarbeiten entstanden, die sich vom Realen zum Abstrakten bewegen. Von der Ameise über die Libelle bis hin zum Marienkäfer – (fast) alle sind dabei.



Sa., 15.06.

10-17 h ♦ CAF

JeKits-Tag

Die Schülerinnen und Schüler aller Brühler Grundschulen präsentieren in mehreren Aufführungen ihr Erlerntes des JeKits-Unterrichts (Jedem Kind ein Instrument, Tanzen, Singen).



Sa., 29.06.

16 h ♦ CAF

Clemens August-Campus-Fest

Sinfonisches Blasorchester der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Auf den Pfaden von Diogenes

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl beteiligt sich mit einem musikalischen Erlebnis der Extraklasse am 3. Campus-Fest. In dem mit Spannung erwarteten Sommerkonzert entführt Sie das Sinfonische Blasorchester unter der Leitung von Karel Jockusch auf eine faszinierende musikalische Reise. Lassen Sie sich von den Klängen von Jacob de Haans „Diogenes“, Franz von Suppés „Leichte Kavallerie“, John Higgens’ „Disney at the Movies“ sowie den bezaubernden „Symphonic Dances“ aus „Fiddler on the Roof“ und vielen weiteren Meisterwerken verzaubern.

Öffentliche Vortragsstunden

Bei den kostenlosen Vortragsstunden zeigen Ihnen die Lernenden der Instrumental- und Gesangsklassen ihr Können.

Mo., 22.01. ♦ Mi., 24.01. ♦ Sa., 22.06.

AMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Öffentliche Vortragsstunden

Gesangsklasse Frau Albert (22.01./18 h)

Klavierklasse Herr Jezewski (24.01./18 h)

Schlagzeugklasse Herr Chrissomallis (22.06./11:30-13 h)



© Dorothea Kares



Aus Kurs U. Hagenkort © Archivfoto

Workshops Kunst und Musik

Fr.: 19.01. ♦ 16.02. ♦ 15.03. ♦ 19.04. ♦ 17.05. ♦ 21.06.

17-18 h ♦ AMS ♦ je 10 €

Dorothea Kares: After Work Singing

Hast Du Lust einfach mal drauf loszusingen? Yesterday, über den Wolken oder so? Alles, was das Herz begehrt! Kannst selber auch was vorschlagen. Ohne Verpflichtung, ohne Anmeldung, einfach nur kommen und zusammen schmettern! Dorothea Kares begleitet Euch am Klavier und singt mit. Bringt Eure Handys mit für die Texte.

❶ + Anmeldung: kums@bruehl.de

Sa./So.: 24./25.02. I ♦ 16./17.03. II

Sa. 10-17 h/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 157 inkl. Material

Ulrike Hagenkort - Radierworkshop I/II

Die Radierung: Strichätzung & Aquatinta

Schritt für Schritt werden Ihnen von der Dozentin Ulrike Hagenkort zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen. Bitte Kittel mitbringen! Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene

❶ +Anmeldung: I bis 16.2. ♦ II bis 8.3. ♦ kums@bruehl.de

Die Teilnahmegebühr ist bis zum jeweiligen Anmeldetermin zu zahlen auf das Konto der Stadt Brühl, IBAN DE55 3705 0299 0133 0001 00 unter Angabe des Workshops, Name und Verwendungszweck 3716200



© Lucia Mense



AdobeStock167906020 © mast3r

Sa./So., 16./17.03.

10-17 h ♦ AMS ♦ 80 € Erwachsene, 40 € Lernende/Studierende

Musique d'Amour

Musik der Renaissance aus Frankreich – angefangen von der ersten Generation um Josquin du Prés, über Chansons und Madrigale von Sandrin, Sermisy und Eustache de Caurroy bis zu ausgefallener Tanzmusik, z.B. aus der Sammlung „Orchéseographie“ von Thoinot Arbeau.

Ein Workshop für begeisterte Blockflötenensemble-Spieler. Gespielt wird 4- bis 8-stimmig, in hoher und tiefer Besetzung. Wünschenswert ist das Beherrschen von mindestens drei Größen der Blockflötenfamilie. Renaissanceblockflöten und tiefe Instrumente wie Bass, Großbass und Subbass sind willkommen.

Teilnahme: min. 6 Personen ♦ Bitte anmelden bis: 8.3.

Montag

17 h ♦ KMS ♦ monatlich € 19,40/€ 16,17

Christine Albert: Chor für Kinder im Grundschulalter

Kinder, die Freude am Singen und Ausprobieren der eigenen Stimme haben, sind hier richtig. Qualifizierte Stimmbildung, gemeinsames Einstudieren von Liedern, auf der Bühne stehen oder auch mal ein Solo singen sind Programm. Der Chor ist außerdem eine gute Möglichkeit für jüngere Kinder, sich auf späteren Gesangsunterricht vorzubereiten.

❶ + Anmeldung: kums@bruehl.de, Sekretariat Telefon 02232 5080-10



© Muammer Kuzey



AdobeStock 31621535 © sabelskaya

Jeden Donnerstag

SuBSK ♦ € 25 monatlich

Muammer Kuzey: Bağlama-/Saz-Kurse

Die im Jahr 2021 erfolgreich gestarteten Bağlama-/Saz-Kurse zum Erlernen der orientalischen Langhalslaute in Kooperation mit der Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR – Die Brühler Helden e.V. werden in Kleingruppen angeboten. Eine Schnupperstunde vorab ist möglich.

❶ +Anmeldung: kums@bruehl.de, www.kahramanlar-tkd.de



Jeden Montag

18-19:30 h ♦ MRCAS ♦ kostenfrei

Susanne Riemer: Interkultureller Chor in Brühl

Die Kooperation mit dem Integrationszentrum KOMM-MIT bietet den Teilnehmenden aus allen Herkunftsländern ein Programm verschiedener Lieder, zusammengestellt aus mehreren Jahrhunderten und fünf Ländern. Hier steht an erster Stelle das Miteinander sowie die Kulturen und Sprachen der anderen Mitwirkenden singend kennenzulernen. Die Teilnehmenden haben große Freude daran und freuen sich über neue Interessierte.

❶ Susanne Riemer, kums@bruehl.de

Heimat Musik

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen





Das kostenlose
Workshopangebot
für 10- bis 14-Jährige



Weckt Eure verborgenen Talente!

Lasst Eurer Fantasie freien Lauf bei den geplanten Workshop-Angeboten der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Ein ausführliches Jahresprogramm mit Anmeldebogen erscheint in Kürze.

📍 +Anmeldung: kumsbruehl.de, 02232 5080-10

KulturRucksack mit Förderung:

Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen





Neben dem ständigen Kursangebot werden auch **Workshops** und **Fortbildungen** mit Förderung sowie in Kooperation angeboten.
Tagesfortbildungen und Workshops

Angebote der Landesmusikakademie NRW

Sa., 13.04.

9:30-17 h ♦ KMS ♦ Kostenlose Teilnahme für JeKits-Lehrkräfte

Landesmusikakademie NRW: JeKits-Tagesfortbildung

Angela Bausch: Fit für den Gruppenunterricht

Classroom- & Stundenmanagement



Das Angebot richtet ihren Fokus auf das 1 x 1 des Klassenunterrichts. Besprochen werden wesentliche Themen wie Unterrichtsplanung, Zielsetzung, Strukturierung und Handlungsweisen. Ziel dieser Fortbildung ist es, den Teilnehmenden neue Kompetenzen im Hinblick auf Rahmen- und Gelingensbedingungen zu ermöglichen. Ein Methodenkoffer für schwierige Situationen und das vertiefte Verständnis des Systems Grundschule sollen das Unterrichten erleichtern.

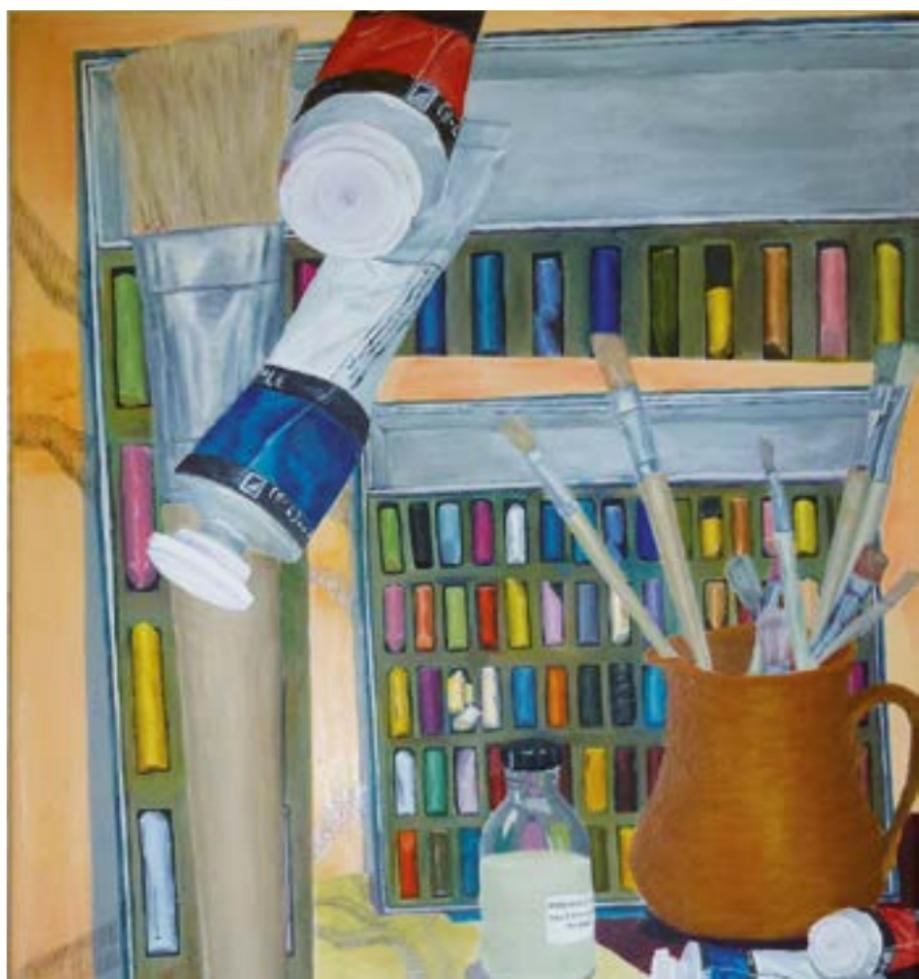
Bitte anmelden bis 30.03., 19 h: lma-nrw.de

Für den 20. April ist ein weiteres Angebot der Landesmusikakademie NRW geplant.

Fr.-So., 03.05.-05.05.

Fahrt der Musikfreizeit in die Jugendherberge Burg Bilstein

In diesem Jahr freuen sich die Lehrkräfte der Kunst- und Musikschule darauf, mit Kindern und Jugendlichen aus den Kursen ein schönes Wochenende mit Kunst und Musik, Spiel und Spaß in der mittelalterlichen Burganlage der Jugendherberge Burg Bilstein zu verbringen.



Kursangebot ♦ Kunst

Die Lehrkräfte unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaschee. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infolyer liegt aus.

Kunstkurse für Kinder nach Alter 5-7 Jahre ♦ 8-10 Jahre ♦ 8-11 Jahre
10-13 Jahre ♦ 11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre

Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik für Anfänger und Fortgeschrittene

Inklusive Kreativ-Werkstatt für Kunstschaffende mit und ohne Beeinträchtigung

Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein

Fächerkarussell

Mappenkurs

Workshopangebote

Radierseminare

5-7 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik
Mappenvorbereitung für Studium
in den Sommer- und Herbstferien
♦ an Wochenenden
♦ während des Semesters
je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



Unterrichtsangebot ♦ Musik

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene angeboten.

Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- und Jazzinstrumente sowie Bağlama, Gesang und Harfe in Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

Einzelunterricht 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Tandemunterricht (2 Personen) 45 Minuten, 30 Minuten

Gruppenunterricht 45 Minuten

Ensembleunterricht 45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

Angebote der EMP für Kinder von 0 bis 6 Jahren

Musikgarten Babys 0-18 Monate 30 Minuten

Phase I 1,5-3 Jahre 40 Minuten

Musikspielkurs für Dreijährige 45 Minuten

Musikalische Früherziehung 4-6 Jahre

Fächerkarussell als Übergang zum 5-7 Jahre

Instrumental- & Gesangsunterricht

Blockflöte ab 5 Jahre

Instrumental-Ausbildung

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8-9 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8-9 Jahren Blockflöte (als Soloinstrument)
Klavier, Keyboard	ab 4 Jahre
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass ab 5 Jahre
Zupfinstrumente	Baglama/Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8-10 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

Gesangsunterricht

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Ensemble-Angebote	Über 20 unterschiedliche Ensembles

i und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14
Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

15. Mai ♦ 15. November

kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10

EMSA – Eine Musikschule für alle

EMSA steht für ein Kooperations- und Entwicklungsprojekt zur Verzahnung von Schule und Musikschule. Es wird vom Landesverband der Musikschulen NRW gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln getragen. In Eine (Musik)Schule für alle sind Musikschule und Schule gleichberechtigte Kooperationspartner. Die Lehrkräfte setzen gemeinsam ihre eigene Vision von Kooperation um. Sie erkennen die an der Schule vorhandenen Ressourcen, formulieren ihre Ziele und planen den gemeinsamen Prozess. Annegret Palmen-Lamotke vom Max-Ernst-Gymnasium Brühl und Michael Hänschke von der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl sind die beiden EMSA-Beauftragten, welche die bereits bestehenden Kooperationen zwischen beiden Institutionen (Drehtürunterricht und Gruppenunterricht im Fach Gitarre – Nachmittagsmodell) um neue EMSA-Bausteine erweitern und vertiefen werden.

i www.emsa-zentrum.de





Geschäftsbedingungen (Auszug)

Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch

Die Konzerte sind kostenlos, sofern nichts anderes angegeben. Jedoch ist aufgrund eines begrenzten Platzkontingents ein Besuch einiger Veranstaltungen nur mit Anmeldung möglich: kums@bruehl.de

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Telefon 02232 79-4340.

Workshops

Die **Workshops** werden, sofern nichts anderes angegeben, im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Die Workshopgebühren und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt.

Sie erhalten **keine** Teilnahmebestätigung.

Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt.

Bitte beachten Sie zu den Kosten auch besondere Hinweise bei den einzelnen Angeboten.

Eine Anmeldung ist verbindlich

Telefon 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de

Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

Änderungen bei den Vorgaben der Angebote sind möglich.

Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.
Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.
An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
9. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.



Für Erwachsene!

Gutscheine

**für Musikunterricht gibt es in der
Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl**

📞 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de

Fördern tut gut!



**FÖRDERKREIS
MUSIKSCHULE
BRÜHL E.V.**

- ♦ Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- ♦ Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- ♦ Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- ♦ Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- ♦ Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

Werden Sie Mitglied!

📞 Dorothee Hannes ♦ 📞 02232 45193 ♦ ✉ dorotheehannes@gmx.de

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17
Brühler Bank ♦ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17



Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: **Fachbereich Kunst- und Musikschule**

Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl

Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr

Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20

kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de

Fotos:

Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos